masala és barreja d'espècies

masala

Periòdic d'informació, denúncia i crítica social a Ciutat Vella

Febrer - Març 2011
Núm. 58

Il·lustració / Leo

PÀGINA 3
Revelaciones de Wikileaks muestran que el fiscal de los 11 del Raval mintió

PÀGINA 4
DOSSIER: Què és un barri digne?

PÀGINA 7
Plan de los ascensores: cuando los planes no (les) salen bien

PÀGINA 7
El líder histórico de los estibadores ocultó a la OEPB su relación con empresas privadas

PÀGINA 11
Jornades d'Acció Feminista Autònoma del 5 al 13 de març

PÀGINA 12
تونس لثورة مستمره

PÀGINA 13
Dones migrants a Barcelona. Moltes, i amb molts drets a reivindicar

PÀGINA 14
Crònica de la revolució egípcia a peu de plaça

Revelaciones de Wikileaks muestran que el fiscal de los 11 del Raval mintió

Masala

Pese a reconocer la fragilidad de las pruebas aportadas al sumario, el Tribunal Supremo confirmó las condenas por terrorismo contra los 11 del Raval, aunque rebajándolas de los entre ocho y catorce años de cárcel impuestos por la Audiencia Nacional, a entre seis y ocho años de prisión. El alto tribunal considera inexistente el supuesto plan de ataque contra el metro en Barcelona y, en contra de lo afirmado en su momento por la sentencia de la Audiencia Nacional, rechaza que las sustancias aportadas al sumario por la policía puedan ser consideradas como explosivos. Sin armas, sin plan y sin explosivos, la sentencia también reconoce la inexistencia de lazos con Al Qaeda y no ha podido especificar un nombre o una estructura de la supuesta organización; pese a lo cual los acusados han sido condenados a las penas mínimas que establece la ley por pertenencia a banda armada.

En enero de 2008 este caso se convertiría en uno de los símbolos policiales y mediáticos de la política antiterrorista, después de que fueran detenidas catorce personas acusadas de querer causar una masacre en el transporte público. La posibilidad de un atentado en Barcelona similar a los ejecutados en Nueva York, Londres o Madrid parecía confirmar en ese momento las teorías de que Cataluña se estaba convirtiendo en la base del terrorismo islámico en Europa. Pero el supuesto ataque inminente fue puesto en duda desde el principio por el propio Ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, que afirmó en la rueda de prensa inmediatamente posterior a las detenciones que «existen dudas», ya que no había «cantidad de explosivo suficiente». Ya en la vista en la Audiencia Nacional un experto en explosivos de la policía reconocería que las sustancias encontradas se correspondían con pólvora de bengalas destinadas a niños de «entre once y catorce años».

Sea como sea, el caso despertó la inmediata solidaridad principalmente de la comunidad pakistaní –diez de los once acusados eran procedentes de Pakistán-, y también del tejido asociativo inmigrante y de los medios de contrainformación. La convicción de la inocencia de los detenidos por parte de sus vecinos y compatriotas se fortalecería por la debilidad de las pruebas y la incapacidad de las fuerzas de seguridad de aportar nuevos elementos después de semanas de investigación. Como señalábamos en el número 40 de *Masala*, «unos retales de cable eléctrico, dos pilas gruesas de 1.5 voltios, una bolsa de bolitas metálicas y dos rollos de cinta aislante, han sido todas las pruebas materiales halladas después de un mes largo».

> La convicción de la inocencia de los detenidos por parte de sus vecinos y compatriotas se fortalecería por la debilidad de las pruebas y la incapacidad de las fuerzas de seguridad de aportar nuevos elementos después de semanas de investigación

El caso se ha mantenido hasta hoy tan sólo sobre la base del testimonio de un hombre, cuya palabra ha sido suficiente para condenar a los once acusados. Asim Iqbal, codificado por la policía bajo la sigla F1, se presentó como un terrorista que habría viajado desde París a Barcelona para participar en un atentado, pero que se habría arrepentido en el último momento, delatando a sus compañeros ante la policía. Iqbal relató que desde 2005 pertenecía a una organización ligada a Al Qaeda, la cual le habría enviado a Barcelona para contactar con una supuesta célula preparada para atentar; pero que, al saber que moriría como uno de los suicidas, decidió avisar a la policía española a través de un «amigo» en la policía francesa. Si esta última parte del relato era de por sí desconcertante, más aún lo fue su respuesta, durante el juicio, a la pregunta de si actualmente había roto sus lazos con Al Qaeda: «sólo puedo decir que he venido a decir la verdad a los jueces, y que serán ellos quienes decidan quién soy yo ahora».

> El supuesto ataque inminente fue puesto en duda desde el principio por el propio Ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, que afirmó que «existen dudas», ya que no había «cantidad de explosivo suficiente»

> «Contrariamente a lo que señaló en su declaración el testigo estrella del gobierno en el juicio relativo a la conspiración para atacar la red de metro de Barcelona, el fiscal de la Audiencia Nacional Vicente González Mota confirmó a POLOFF a título privado el 13 de enero que no existían vínculos de Al Qaida con la célula islamista radical, y que el testigo era de hecho un agente encubierto de un tercer país, tal y como había afirmado la defensa»

Es precisamente esa críptica identidad de F1 la que parecen haber desvelado los papeles de Wikileaks relativos a las comunicaciones de la embajada norteamericana en Madrid. Éstas hacen referencia a un encuentro mantenido por miembros de la legación diplomática de los Estados Unidos con el fiscal del caso Vicente González Mota. Durante la conversación, el representante de la acusación habría reconocido que F1 no era un terrorista arrepentido: «Contrariamente a lo que señaló en su declaración el testigo estrella del gobierno en el juicio recientemente concluido relativo a la conspiración para atacar la red de metro de Barcelona, el fiscal de la Audiencia Nacional Vicente González Mota confirmó a POLOFF a título privado el 13 de enero que no existían vínculos de Al Qaida con la célula islamista radical, y que el testigo era de hecho un agente encubierto de un tercer país, tal y como había afirmado la defensa». El cable de la embajada norteamericana no sólo recoge las afirmaciones del fiscal, sino que incluso concluye que también «los jueces eran conscientes de que el testigo era un agente encubierto, y no un miembro de Al Qaida».

Estos hechos son de especial gravedad ya que señalarían que, a lo largo de todo el proceso, tanto los magistrados de la Audiencia Nacional como el propio fiscal, habrían ocultado información fundamental para el caso y, en última instancia, habrían mentido tanto a la hora de formular las acusaciones como de dictar sentencia. Por su parte, F1 habría incurrido en un delito de falso testimonio, al fabular tanto su pertenencia a Al Qaeda y las verdaderas motivaciones que le habrían conducido a Barcelona, como la razón por la que se encontraba en la mezquita en la que irrumpió la Guardia Civil la noche del 18 al 19 de enero de 2008.

En este sentido, los defensores de los 11 del Raval, Benet Salellas y Jacobo Tejeilo, están preparando un recurso de revisión de la sentencia ante un documento que consideran que da un importante giro respecto a las tesis judiciales en que se han basado las condenas de los once acusados.

Wikileaks: los papeles que llegaron demasiado tarde

Un periodista catalán que conoció la existencia, entre los papeles de Wikileaks, de documentos referentes al sumario 26/2008, realizó gestiones entre noviembre y diciembre de 2010 para tener acceso a los cables. Los intentos fueron infructuosos, pese a que dichos documentos podrían haber sido aportados al Tribunal Supremo, que en ese momento se encontraba revisando la sentencia dictada por la Audiencia Nacional. Sorprendentemente, semanas después de que el TS dictara sentencia, los papeles fueron entregados al diario noruego *Aftenposten*, el cual se los proporcionaría al gratuito español *20 Minutos*. Esa relación de exclusividad entre Wikileaks y los grandes aparatos de comunicación, en este caso ha impedido algo fundamental como la aportación de documentos que pueden ser decisivos para que se realice un juicio justo y con garantías, en un caso en el que once hombres estaban acusados de delitos de especial gravedad. Una seria contradicción para una organización que ha querido presentarse como símbolo de la transparencia y de los derechos civiles.

Desperta dignitat, desperta!

Cuervo Ingenuo

El Cuervo Ingenuo sobrevola el barri del Raval, el Xino. Des de les altures hi ha quelcom que li crida l'atenció, s'apropa cada cop més per veure de què es tracta. Descendint amb el seu vol elegant veu que en molts balcons i finestres hi ha pancartes on posa "Volem un barri digne" , "Ajuntament, el Raval no aguanta més".

Es queixen perquè en alguns carrers hi ha prostitutes, indigents, ionquis, locals nocturns, soroll, baralles, turistes borratxos, i un ambient que mai para. És clar, el cor de la ciutat sempre batega fort, la pobresa es barreja entre els veïns i veïnes que encara no viuen tan malament, i la riquesa es queda sempre al mateix lloc, no es barreja, només se la reparteixen uns pocs. La convivència de vegades resulta complicada, misèria humana.

A l'Ajuntament ja li està bé això, divideix i venceràs; desgasta l'ambient, rebenta el teixit social, manipula la realitat, criminalitza i marginalitza les classes més baixes, i mentrestant treu beneficis, i fes veure que solucionaràs els problemes a canvi de vots. Aquesta és la seva màxima.

Però, on són les pancartes que es queixen per la inseguretat de patir un desnonament, de la corrupció dels polítics, dels beneficis de l'especulació, de no poder arribar a final de mes, que et tallin la paga, de quedar-te sense feina, de la manca de recursos per a la gent més necessitada?

Queixar-se de la gent a qui roben la dignitat cada dia no millorarà la dignitat del barri. Tu encara tens sort, des de casa teva encara no t'esquitxa tant com penses la pobresa, però qui sap, algun dia et podria tocar? A molta gent ja la van fer fora del barri fa anys, potser ara et volen fer fora a tu per llogar el teu pis als turistes.

El barri, digne o no, l'haurem de recuperar, però no fent de botxins de la pobresa. El victimisme ens fa dèbils, millor canalitzar l'odi cap als de dalt que barallar-nos entre nosaltres. Mentrestant l'Ajuntament ens pren el pèl a canvi de dignitat prefabricada i més policia.

Un caso de mobbing de manual

Esta es la experiencia de dos personas que hemos participado de diversas ocupaciones en el centro de la ciudad y nos queríamos embarcar en una experiencia fuera de grupos y presiones morales okupas sobre el bien y el mal. En parte por una necesidad de vivienda, en parte por una necesidad de seguir en el centro, en parte por experimentar algo nuevo ya que la okupación tal y como la hemos conocido se nos antoja más una pijada que una lucha, y allí nos sentíamos dando palos de ciego.

Okupantes de Arc de Sant Agustí 1 bis

Esta historia ocurre en la calle Arc de Sant Agustí, 1 bis. Son quince viviendas, tapiadas cinco de ellas y los inquilinos que quedan, con procesos de desahucio abiertos. En la finca se encuentran los típicos síntomas de mobbing: techos caídos, cañerías de agua rotas, suministros saboteados por el administrador, deterioro, insalubridad y tapiado de pisos sin licencia ni estudio arquitectónico.

Entre los vecinos que quedan, hay un inquilino con contrato de renta antigua y el resto con contratos tipo actuales, además de algunos inquilinos en precario y okupas. Desde la muerte de la propietaria no se paga prácticamente ningún alquiler; en algunos casos por oportunismo (no les han notificado ninguna cuenta nueva donde pagar), y en otros porque el propio administrador les devuelve los recibos.

Después de que la propietaria original muriera, a sus herederos -pertenecientes a la iglesia católica- parecía darles igual que las familias que habitaban la finca se quedaran en la calle y, en la compra-venta a una inmobiliaria, queda incluida una cláusula tan legal como inmoral: por cada inquilino que se halle en la finca en noviembre de 2010 se percibirán 40.000 euros menos sobre la venta.

La finca es administrada por el abogado Carlos Solé, un señor pijo, muy pijo, que llora a cada rato, ya que, según él, los inquilinos le hacen la vida imposible; y que mantiene a un vigilante controlando la finca durante 24 horas los siete días de la semana.

La okupación

Con este panorama dos personas establecemos un trato con uno de los inquilinos, el cual avisó al resto y se procedió a una jornada lúdica de destapiaje, en la que los vecinos participaron activamente de la vigilancia y la interlocución con la Guardia Urbana. Una vez dentro tuvimos que soportar la típica escena chulesca por parte de los Mossos d'Esquadra, que amenazaban con tirar la puerta. Calmadamente conseguimos serenar la situación y evitar la pretensión del propietario de recuperar la propiedad mediante la patada en la puerta de una ley Corcuera que nunca se llegó a aprobar.

Los problemas

En los primeros días ya organizamos unas reuniones de vecinos en las que todo comenzó a torcerse. Nos encontramos con dos aprendices de mafiosos que se jactaban de haber sacado a navajazos al administrador y, como descubriríamos más tarde, habían okupado el resto de pisos para realquilarlos a precios desorbitados. Vendían heroína con la complicidad de uno de los vigilantes y alquilaban las habitaciones a prostitutas y travestis, las cuales se trasladaban a veces a vivir a dichos pisos y luego eran expulsadas robándoles sus pertenencias. Vista la facilidad con la que entramos, su plan era el de obligarnos mediante amenazas a okupar el resto de apartamentos para que ellos los alquilaran a 500 euros cada uno.

La posible tranquilidad con la que hubiéramos podido llevar el caso se esfumó. Nuestro principal problema pasó de ser el enfrentamiento con la propiedad a ver cómo alguien nos estaba robando el tiempo y la sangre en este conflicto. Algo influyó, puesto que de vez en cuando prometía el oro y el moro al resto de vecinos, restando fuerzas a nuestras propuestas e inoculando desconfianzas.

Nos organizamos para que nadie se dejara amedrentar por las amenazas del administrador, interponiendo infructuosas denuncias en el Ayuntamiento (oficina d'habitatge), el cual ni tan siquiera cumplió la promesa de enviar a un inspector a ver la finca. Acompañamos a los vecinos en sus juicios civiles, y tuvimos que ver cómo una abogada defensora corrupta directamente se negaba a defender los derechos de una inquilina. Le negó su derecho a defensa e incluso llegó a amenazarla por teléfono de que mantuviera la boca callada y a sus amigos fuera de esto.

La negociación

En este marco nos planteamos un marco de negociación posibilista. Cualquier otra opción con la escasa cohesión existente entre los vecinos, se nos antojó imposible; y consideramos más importante conseguir una experiencia colectiva positiva que no un resultado mejor con una experiencia más de vanguardia.

Después de grandes desconfianzas y de mucho morderse la lengua en el proceso, conseguimos nuestro objetivo: empezar un proceso de negociación. Exigimos a la propiedad solucionar la situación que había provocado, lo que se traducía en pagar las fianzas y gastos de traslado a otro piso y la condonación de la deuda acumulada por los inquilinos. Tas un agotador proceso de negociación conseguimos que esto se aceptara, no sin que el administrador siguiera jugando tretas a los inquilinos y consiguiera expulsar a uno, dejándolo fuera del trato, o intentando aprovechar el tapiado de un piso para tapiar otro donde aún habitaba otra inquilina.

El desenlace

Acabado el proceso conseguimos unos cheques de 3.000 euros por piso, que cubrían los gastos de lo que pedíamos en un principio.

Sobre si conseguimos inculcar algo de *conciencia de clase* o como se quiera llamar. Creemos que no. Aunque como esta depende de la experiencia vivida, quizás está por verse. De todas maneras el mínimo que habíamos acordado de pagar al abogado colectivamente, 100 €por persona, no se cumplió. Y tuvimos que afrontarlo nosotros de nuestra parte. Tampoco nos supuso un desembolso ya que aprovechando el tema del dinero nos pusimos también como inquilinos y lo sacamos de allí.

Ese dinero lo aportamos a los siguientes proyectos y a cubrir una parte de nuestras facturas telefónicas y otros gastos derivados del proceso (40 euros). Pagar al abogado. Aportación a la película "El Cosmonauta". Un proyecto de biodiesel. Acusación particular contra Millet. *Masala*. Escuela Freinet. Y a la publicación de un libro.

Viviendas de la calle Arc de Sant Agustí 1 bis — Foto / Masala

Entrevista a Jordi i Teresa de la plataforma Raval per Viure

«Els polítics, igual que decideixen que no ens escolten, quan queden dos mesos per a les eleccions, fan redades cada dia»

Foto / Masala

Qui són Raval per Viure?

Teresa: Ens vam conèixer a l'Ajuntament. Érem gent que havíem demanat coses concretes per a cada carrer, i com que vèiem no se'ns escoltava vam decidir reunir-nos davant els locals de l'Ajuntament, convocant boca a boca.

Jordi: Al començament érem un petit grup que vam venir a viure a l'Illa Robadors, després es va sumar el bloc Robadors-Seguí i vam muntar Raval per Viure. La diferència respecte a altres associacions és que unes representaven a veïns i altres a comerciants, a la nostra hi havia veïns i comerciants.

T: Des del començament volíem estar al marge del que hi havia al barri, perquè teníem la impressió que no funcionava. Un altre principi és mantenir-nos al marge de qualsevol formació política.

Hi ha immigrants a Raval per Viure?

T: JJo he sentit dir en una entrevista a Jordi Bonet, nou president de la FAVB, que era una de les coses que les associacions tenen pendent. Sí que els immigrants s'associen, però entre ells. La raó per què no han acabat de quallar a la nostra plataforma, no la sé. Però és que no quallen en moltes associacions, diguem-ne, d'aquí, amb el segell català o espanyol, digues-li com vulguis.

Hi ha molta gent al barri que es pregunta com es financien les pancartes

T: Quan vam sortir a la premsa, una persona, que no vol que es digui el seu nom, però que s'identifica com a comerciant del barri, es va solidaritzar. La seva proposta de suport es va debatre, perquè es veia més legítim que les pancartas les paguéssim nosaltres, pero al final es va acceptar. Ens va dir que estava jubilat i que volia fer una obra social.

Per què creieu que es va presentar Josep Anglada, de Plataforma per Catalunya, va pensar que podria treure profit de tot el que estàveu montant?

J: Perquè a qualsevol lloc on ell veu un tant per cent molt alt d'immigració, veu un caldo de cultiu. Aquest tipus se n'aprofita d'això.

És possible que convisquin en una plataforma solucions de responsabilitat social i solucions de l'extrema dreta, d'escombrar els pobres, de treure la gent que molesta?

T: A les bases de la plataforma estan els principis de cap col•laboració amb partits polítics i de no-racisme.

Moltes vegades en resposta a les vostres reivindicacions s'han produït redades contra treballadores sexuals, que han donat lloc a expedients d'expulsió.

T: Són les estratègies dels polítics, que igual que decideixen que no ens escolten, de cop, quan ja queden dos mesos per a les eleccions, fan redades cada dia.

Aquesta última redada anterior a les eleccions autonòmiques venia precedida d'una mobilització vostra.

J: Jo mai he cregut que nosaltres donem peu a res per part de l'Ajuntament.

T: A més, la situació en què estan treballant aquestes dones al carrer és indigna, estan en mans de proxenetes. Algunes dones potser ho fan voluntàriament, però la majoria estan en mans de màfies. Igual que estan en mans de màfies els nanos que estan robant a les cantonades.

Hi havia un acord d'ampliar les llicències de meublés. Això no es va deixar aprovar al Pla d'Ussos. Vosaltres estaríeu d'acord amb donar llicències per a meublés?

T: Sí, si estan regulats d'una manera digna. El que no pot ser és que hi hagi un meublé en una escala de veïns, ni un apartament turístic.

J: La prostitució, jo l'aboliria, igual que el treball infantil. Com que sé que això és una utopia, el terme mig potser seria el que aquestes organitzacions proposen, llavors jo ho recolzaria.

Si no es confia en els polítics, s'ha de ser part activa de les possibles solucions.

T: Hem estat molt curosos amb això. Nosaltres vam convidar l'Hereu a venir a casa a passar uns dies per conèixer la realitat del barri. Ens va dir que no i llavors es va oferir la Mercè Oms, de CiU. Va haver-hi gent que volia acceptar la seva proposta, però es va decidir que no.

J: Vam proposar a la Itziar González un sistema d'atenció social d'intervenció ràpida fa dos estius, que arribaven grups molt nombrosos d'immigrants, no se sabia d'on. Tots es quedaven per la mateixa zona i generaven uns problemes de convivència terribles. Aquesta gent necessitava ajut, necessitava dormir, necessitava menjar, doncs que ho tinguessin. No ens van sentir.

Heu fet la relació entre l'augment dels robatoris i l'augment de turisme?

T: Segur, i amb la venda de droga també. Els *tironeros* busquen fonamentalment *guiris*, però quan no abunden els *guiris*, a la senyora que va a treballar a les set del matí també li foten el pal.

Creieu que les solucions que s'han plantejat, com posar ordres d'allunyament per a petits delinqüents reincidents, puguin funcionar?

T: No, perquè això són mesures pensades per al Portal de l'Àngel i el Corte Inglés. Passarà el mateix de sempre, hi haurà zones on no vindran a mirar.

Heu denunciat molt la petita delinqüència, però què dieu de la delinqüència de guant blanc o de la corrupció institucional?

J: Arribes a veure que els problemes endèmics són causa de la corrupció institucional i també a nivell policial. Tenim policia corrupta al barri, és innegable. No es pot generalitzar, però en conec casos. Hi ha veïns que han arribat a col•laborar per a investigar el que succeeix sobre mòbbing en una finca i els Mossos, en menys d'un any, han perdut les claus que els havien donat d'un pis de l'immoble per a investigar.

Sí que es dóna la impressió que el vostre discurs dispara contra l'anella més feble de la cadena.

T: Tot el que s'ha dit en premsa en aquest sentit ha sortit de Tot Raval. Ni som de dretes ni som d'esquerres, tenim un discurs populista? Doncs sí, què hi podem fer. És populista perquè arriba a molta gent amb el denominador comú que ja no podia més.

Per a vosaltres què és un barri digne?

T: Vull dormir, vull no presenciar escenes violentes des de casa meva cada dia. No vull veure menors robant o arruinant-se la vida amb dissolvent. Vull veure ionquis ben atesos, no pretesament ben atesos perquè se'ls dóna una *xuta* i un suc i se'ls torna a deixar al carrer. Vull polítiques serioses.

J: Que no permetin que hi hagi més turisme, que estem saturats; que no permetin que hi hagi gent que no es pugui pagar un pis i la desnonin. Que no permetin que es destrueixi el comerç del barri; que controlin les llicències d'activitats.

Entrevista a Roque y Nacho de la Assemblea de Barri del Raval

«Para nosotros no hay dignidad en un barrio en el que todo pasa por el consumo»

Masala

¿Cómo se pone en marcha la asamblea de barrio?

Natxo: Comienza después del verano del 2010, con una serie de colectivos y personas que venían organizando las Fiestas Populares. La intención era crear un espacio de encuentro para trabajar cuestiones de barrio y coordinarse entre diferentes colectivos. En estos meses organizamos un tour antiespeculativo y algunas actividades abiertas en la calle.

Roque: Hemos trabajado sobre la reforma laboral o el pensionazo, pero sin perder la perspectiva de cómo nos insertamos en nuestra realidad más inmediata. Estamos intentando trabajar sobre diferentes ejes temáticos, como la especulación, la situación laboral, la inmigración o el trabajo sexual; y queremos hacer un trabajo de formación interna sobre temas barriales, que nos permita consolidarnos.

Algunos de los colectivos que están en la asamblea llevan bastantes años en el barrio.

N: Sí, CNT, El Lokal, la Coordinadora Contra l'Especulació del Raval o la Casa de la Solidaritat son grupos con años de existencia y bagaje. Aparte de estos, las okupaciones siempre han tenido una presencia en el barrio; en su momento Ruina Amalia fue un lugar de actividades muy importante, como ahora lo es Barrilonia.

R: También se está incorporando alguna gente a título personal, que no pertenecen a ningún grupo pero que se van sumando. Queremos crecer en esa dirección, a través de los propios vecinos y vecinas.

¿Habéis tenido contacto con asociaciones de inmigrantes o han participado de alguna manera en lo que hacéis?

N: Con continuidad, no. Sí que han existido colaboraciones puntuales, como el 29S con la gente de Papers per Tothom y la Associació de Treballadors Paquistanesos. Pero la verdad es que no ha habido una implicación prolongada.

¿Qué respuesta ha habido a las actividades a pie de calle?

R: Generalmente fría. Por eso hemos reconsiderado el nivel de presencia que nos habíamos planteado y, aunque vamos a seguir convocando espacios abiertos, nos planteamos que para lograr una respuesta hace falta trabajo y tiempo por delante.

¿Sobre qué bases creéis que debe basarse la convivencia en el Raval?

N: Para nosotros es importante transmitir que todo lo que pasa no es porque sí, sino porque alguien lo ha provocado, y que sólo organizándote se pueden conseguir las cosas, sin delegar en ningún partido, ni en ninguna entidad caritativa, ni en ninguna asociación de vecinos corrupta. Queremos hacer entender que la culpa de determinadas situaciones no es del de al lado sino de las políticas corruptas. No es el inmigrante el que te está recortando los recursos sino que nos están recortando los recursos a todos, y les interesa que nos enfrentemos.

Pero hay vecinos que consideran que encontrarse a alguien pinchándose en la calle o unos niveles altos de pequeña delincuencia hacen que el barrio no sea digno.

R: Para nosotros una persona que se esté pinchando en la calle es un tema que tiene que abordarse como una cuestión de salud, de la salud de esa persona; y por otra parte como un sistema de exclusión al que se ven abocadas cada vez más personas, por la extensión de la precariedad. Se entiende la reacción de un vecino cuando se encuentra en su casa una situación que no deja de ser violenta, pero creo que se tiene que llegar a acuerdos entre la realidad de quien tiene un problema de salud y un vecino que tiene todo el derecho a cierta normalidad en su vida cotidiana. De todas maneras, lo que demuestra la persistencia de estos problemas es que la gestión de la cosa pública es equivocada. De hecho el Ayuntamiento no tiene otra solución que no sea represiva.

> Lo que demuestra la persistencia de estos problemas es que la gestión de la cosa pública es equivocada. De hecho el Ayuntamiento no tiene otra solución que no sea represiva

¿Para vosotros qué es un barrio digno?

R: Para nosotros no hay dignidad en un barrio en el que todo pasa por el consumo.

Para nosotros eso reside en la capacidad de decisión de la gente del barrio, en la capacidad de poder crecer en libertad, de acceder a la enseñanza, a la sanidad… sin acceso a todo eso es imposible ser una persona digna.

Som un barri digne

Jordi Bonet i Martí
President de l'Associació de Veïns del Casc Antic i de la FAVB

Rawal, arraval, Districte Vè, barri Xino, Raval... Aquestes són algunes de les múltiples denominacions que ha rebut l'espai que s'alça en el perímetre format per la muralla jaumina -actuals Rambles-, la de Pere el Cerimoniós, la Ronda Sant Pau i la de Sant Antoni. Massa noms per un territori que sempre ha estat percebut com un espai al marge per part dels habitants d'altres barris de la ciutat. Tanmateix, ara farà un any, i coincidint amb el punt àlgid de la guerra de pancartes entre "El Raval no aguanta més" i "Volem un barri digne", em va sorprendre una pancarta elaborada per una assemblea de joves del barri que afirmava "08001, som un barri digne". Es tractava d'una pancarta senzilla però colpidora, on un grup de joves cansats de la cantarella política i mediàtica que estigmatitzava el Raval havien decidit denominar el seu territori de jocs, anhels i trobada amb un nom neutre però directament comprensible per tothom que visqués al barri: el seu codi postal. Durant aquests darrers anys el Raval ha estat al centre de l'agenda mediàtica barcelonina fins al punt que hom pot arribar a creure que es tracta del barri que atresora més problemes de la ciutat. No es pot negar que hi hagi problemes, i el més important i sovint menystingut és la situació de pobresa en què viuen molts dels seus habitants i que el situa en una de les posicions més baixes pel que fa a la renda familiar. El problema és que a diferència d'altres barris populars, aquest es troba al centre de la ciutat, la qual cosa motiva una renda de posició que alimenta la voracitat especulativa dels qui cerquen extreure el màxim benefici del diferencial de rendes urbanes; el que en paraules més prosaiques el moviment veïnal dels anys 70' denominava "viure en cases de fang sobre terrenys d'or".

> El problema és que a diferència d'altres barris populars, aquest es troba al centre de la ciutat, la qual cosa motiva una renda de posició que alimenta la voracitat especulativa dels qui cerquen extreure el màxim benefici

La guerra de tots contra tots

La reforma urbanística iniciada amb el PERI que havia de servir per a solucionar d'una vegada per totes els problemes de degradació que travessava el barri va fracassar com a mecanisme de cohesió social, però va triomfar a l'atreure l'interès del capital privat sobre aquest territori de la ciutat. Ara disposem d'hotels de luxe, d'equipaments culturals de ciutat, d'una futura filmoteca, d'apartaments turístics, galeries d'art i bars privatius, al costat d'escales on continuen vivint famílies que no poden arribar a final de mes, persones ancianes que no poden baixar les escales, treballadores sexuals que han de realitzar el treball al carrer a conseqüència del tancament de bars i meublés, ... Alhora, l'agressivitat de la reforma urbanística i l'expulsió directa i indirecta de la població resident ha portat al trencament de les xarxes comunitàries que articulaven la cohesió social del barri afavorint l'aparició d'espais de fricció entre els diferents col·lectius poblacionals. Davant d'aquesta situació, provocada per la pròpia administració, és molt fàcil caure en el parany de la guerra de tots contra tots repartint acusacions de feixista o delinqüent a tort i a dret. Un joc de putxinel·lis al qual contribueix la irresponsabilitat dels mitjans de comunicació i la retòrica populista punitiva d'una classe política que considera que la millor solució a la desigualtat social és que les classes populars es matin entre elles.

Què és un barri digne?

Davant d'aquest escenari podem seguir pensant que la solució als problemes de convivència que travessa el barri passa per les polítiques d'eradicació dels col·lectius socials més desafavorits i l'augment del control social, però tal i com evidencia la teoria dels vasos comunicants, l'expulsió del problema en una determinada zona, sense anar a l'arrel del fenomen, només trasllada el problema a una altra zona; tal i com va succeir amb l'eradicació de Can Tunis. És en aquestes circumstàncies que la pancarta de l'assemblea de joves adquireix encara més rellevància. El Raval és un barri digne, perquè en moments de dificultat la seva població ha estat capaç de fer pinya i lluitar plegats contra les desigualtats socials: ja fos amb la crema de la fàbrica Bonaplata símbol del despotisme industrial, la generació d'una contrahegemonia cultural a partir de l'organització d'ateneus i cors obrers, l'activitat sindical enfrontada als abusos i al pistolerisme de la patronal, i la lluita veïnal contra el planejament urbanístic franquista que pretenia esventrar el barri amb una via ràpida que connectés el carrer Muntaner amb el port. La dignitat d'un barri es mesura en la seva capacitat de teixir xarxes de solidaritat i resistència, de donar suport als sectors socials més empobrits, de lluitar contra les injustícies socials, on les persones que el poblen són capaces de generar un interès col·lectiu que no és una mera agregació d'interessos particulars, sinó una palanca per a la transformació social. Històricament, el Raval ha demostrat que era un barri digne en la lluita contra les injustícies socials: tornem-ho a provar.

Pancartas colgadas por la vivienda de Barrilonia — Foto / David Salcedo

Propuestas para un barrio digno desde las trabajadoras del sexo

El desafío de pensar colectivamente

Genera

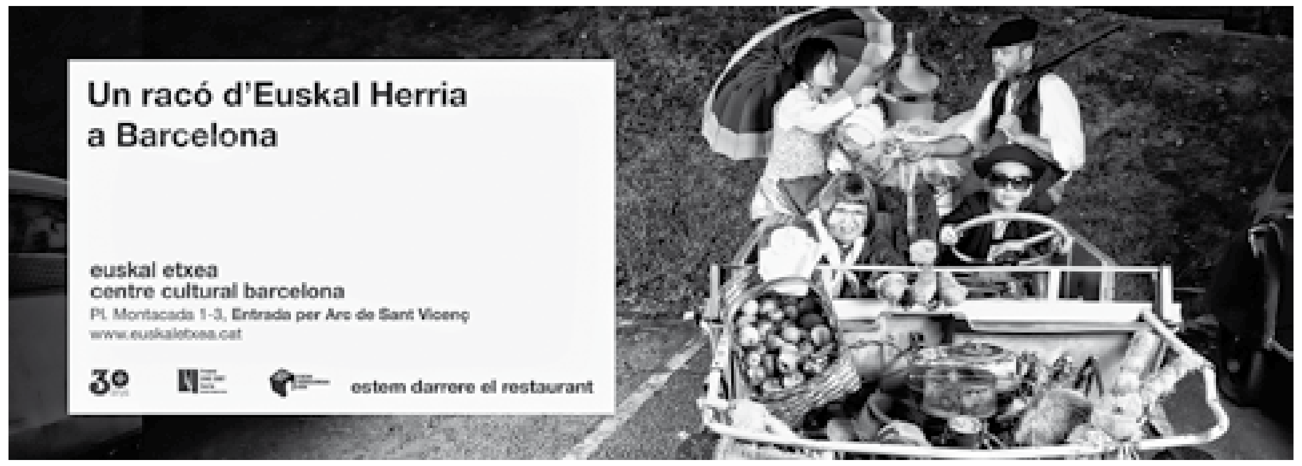
A nadie sorprenderá, en estos tiempos, que digamos que desde hace más de una década las políticas públicas implementadas por el Ayuntamiento de Barcelona tienen un carácter excluyente en el barrio del Raval. Muchas han sido las ocasiones en las que, desde Genera, denunciamos las consecuencias sociales y comunitarias de ciertos movimientos ajedrecísticos a favor de un modelo de barrio en venta.

En el caso de la prostitución, los cierres de bares, la ausencia de licencias de espacios donde ocuparse, las normativas municipales basadas en el acoso policial no han sido respuestas, desde ningún punto de vista, encaminadas a una mejora de la convivencia. Todo lo contrario. Pero además, no nos cansaremos de decirlo, estas medidas han provocado repercusiones directas en el colectivo de mujeres trabajadoras del sexo. Ya no hablamos del evidente deterioro de la vida cotidiana, ni tan siquiera de vulnerabilidad, hablamos de la criminalización de las mujeres como estrategia que ejerce y legitima una ola sistematizada de violencias.

Las constantes persecuciones al colectivo de trabajadoras sexuales, institucionales y comunitarias, no son más que un ejemplo que se inscribe en un todo legitimador llamado estigma social, que marca y limita el ejercicio de sus derechos como vecinas y ciudadanas.

La historia del barrio nos habla de otras realidades posibles, no siempre fáciles, coincidiremos, pero más cercanas a un tejido social capaz de hilar alianzas en movimiento. Algunas de estas historias (con h minúscula) se recogen en los libros, otras se mueven en el terreno de una silenciosa conciencia compartida que comienza a borrarse, de los "rumores" diría un amigo. Las mujeres que ejercieron prostitución en nuestro barrio tenían muchas dificultades, pero a lo largo de sus años tuvieron su papel reconocido en las relaciones políticas y cotidianas como trabajadoras, como vecinas. Desde los tiempos de la lucha de la República a la que las trabajadoras sexuales apoyaron públicamente, pese a no ser siempre correspondidas, hasta por su lugar de dinamizadoras de una economía formal o informal en los años de penurias.

Continúa en la página 6



El líder histórico de los estibadores ocultó a la OEPB su relación con empresas privadas

Asamblea de la OEPB — Foto / *Marítimas*

Masala

A principios de febrero la Organización de Estibadores Portuarios de Barcelona tomó una decisión sin precedentes. Según publicaba el diario *Marítimas,* la asamblea del sindicato de estibadores decidió que «los estibadores jubilados con intereses en empresas privadas no podrán asistir a las asambleas de Barcelona». Según la misma noticia esta medida se debe a la existencia de «un conflicto de intereses entre las decisiones que se puedan tomar en las asambleas y los obreros portuarios retirados, convertidos en empresarios o colaboradores de empresas».

Al parecer, el origen de esta decisión está en la ocultación por parte de Julián García González, líder histórico del sindicato de estibadores, de la relación suya y de algunos de sus familiares con sociedades que realizan su actividad en el puerto. Concretamente por la actividad de Rudder Logistics S.L. que, según la web de la empresa (www.rudderlogistics.eu), realiza tareas de mantenimiento y reparación, servicios médicos, o servicios de carácter marítimo, todos ellos en el ámbito portuario.

En cualquier caso, fuentes del sindicato informan que la decisión tomada no está dirigida contra ninguna persona en particular sino «para evitar que se repitan estos precedentes». Sea como sea, García, que ha puesto a disposición de los estibadores una carta abierta en la que explica su versión de los acontecimientos (http://juliangarcia.org), ha considerado esta decisión como «mi expulsión del sindicato» y ha reconocido esta decisión como «un mazazo para mí».

Pese a su reciente constitución, en junio de 2010, Rudder Logistics, domiciliada en la calle Nicaragua 48, ofrece servicios en algunos de los puertos más importantes del área mediterránea: Barcelona, Tarragona, Sagunt, València, Palma de Mallorca, Cartagena, Málaga, Gibraltar y Algeciras. Realmente, Julián García no ha detentado cargo alguno en la empresa, propiedad de su yerno, y que sería vendida por 15.000 euros en enero de 2011 –siete meses después de su constitución- a José María Argacha. Se da la circunstancia de que Argacha es propietario de Land & Sea Solutions, empresa fundada en septiembre de 2009 y domiciliada en la misma dirección que Rudder Logistics.

Donde Julián García sí figura como accionista único es en Logis Center Mediterranean S.L., adquirida en el año 2000 al empresario José Mestre –actualmente en prisión por su presunta relación con una red internacional de narcotráfico-. Aclara García que «en el año 2000 un amigo me propone hacer una empresa de promoción y venta de medicamentos. Puestos de acuerdo le pido a José Mestre una empresa "dormida" y éste nos la vende por el precio de 3.000 euros, pagando mi amigo y yo a partes iguales esta cantidad». Esta sociedad, de la que el antiguo líder sindical es único accionista y en la que figura como administrador su cuñado, Pedro Quiñonero de Cara, nunca ha llegado a realizar actividad ninguna.

Fuentes del sindicato informan que la decisión tomada no está dirigida contra ninguna persona en particular sino «para evitar que se repitan estos precedentes»

Esto ha llevado a Julián García a afirmar que la decisión del sindicato «no me afecta, porque no tengo intereses privados ni participaciones en ninguna empresa del Puerto de Barcelona ni del sector portuario, ni ahora ni nunca». Sea como sea, parece que la relación con estas empresas del que ha sido durante muchos años el hombre fuerte del sindicato, era desconocida y ha resultado una sorpresa para el colectivo de trabajadores portuarios. Es difícil de prever cómo afectará la medida de la OEPB a las relaciones entre los trabajadores de la estiba respecto a Estibarna o a la patronal ANESCO, aunque lo cierto es que el sindicato ha hecho un paso adelante en lo que se refiere a la transparencia y la defensa de los derechos de los trabajadores.

Cuando los planes no (les) salen bien

De victorias vecinales y el final del suicidio del PSC

Carolina

Ya pasó en 1972, cuando las movilizaciones de los vecinos de La Barceloneta y el Poble Nou salieron a la calle para mostrar su rechazo al Pla de la Ribera. Éste se paralizó con un gobierno franquista. Y ha vuelto a pasar. Desde 2007 los vecinos de La Barceloneta llevan mostrando su rechazo al "plan de los ascensores", y el 27 de enero de 2011 la Comissió d'Urbanisme, Infraestructures i Habitatge de l'Ajuntament de Barcelona acordó suspender el "plan de los ascensores", a partir de una propuesta de ERC y con el apoyo de todos los partidos políticos. Esta suspensión afecta a la tramitación de los PMUs (Pla de Millora Urbana), el planeamiento mediante el cual se desarrollaba la Modificació del PGM que se conoce como "plan de los ascensores".

Tecnicismos al margen, la voluntad del PSC de aplicar el plan a toda costa queda reflejada en declaraciones de diferentes responsables políticos a lo largo de estos años: «Hemos aprobado este planeamiento, creemos que el futuro de La Barceloneta pasa por esta renovación» (Carles Martí, actual secretario de la Federació de Barcelona del PSC, 9 de marzo de 2007)1; «No habrá una moratoria del plan de los ascensores de La Barceloneta» (Jordi Hereu, debate organizado por la FAVB con los alcaldables el 23 de mayo de 2007).

Después vino la crisis, pero en 2009 Hereu seguía afirmando: «El Plan de los Ascensores, que también es un plan firmado con todos los sectores que tienen que ver con el hecho, sencillo pero importantísimo, de poner un ascensor en un edificio. Éste es uno de los símbolos de este plan»2 (15 de junio de 2009).

La oposición vecinal, encabezada por la Avv. l'Òstia y la Plataforma en Defensa de La Barceloneta y respaldada por numerosos vecinos del barrio, técnicos, colectivos, entidades y expertos a nivel de ciudad, nunca se manifestó en contra de los ascensores. Sí lo hizo, en numerosas ocasiones, contra un plan urbanístico que reconocía en su propia redacción "puede comportar irremediablemente la pérdida de hasta el 20% de las viviendas existentes en los ámbitos que se delimiten [...]»3.

Los cuatro años de lucha popular contra el plan de los ascensores han demostrado que la crítica se puede llevar a cabo creando. La crítica al plan de los ascensores contiene una visión global de barrio inclusivo, generador de comunidad y de confrontación contra las políticas que provocan injusticias sociales. Al Ayuntamiento los planes le han salido mal. El plan de los ascensores, concebido para que el capital privado regenerara el mercado inmobiliario del barrio marítimo, se elaboró con una total ausencia de participación e información a los vecinos, que tuvieron que enterarse de su existencia a través de la prensa. No contentos con esto, el PSC cooptó la asociación de vecinos histórica4 mediante la inclusión en la junta de la misma de Julián García, marido de la Consellera de barri nombrada a dedo por el partido socialista. Sin embargo, la propaganda desplegada por el Ayuntamiento a favor del plan (octavillas con falsas promesas que no se recogían en ningún acuerdo escrito o que contradecían al planeamiento, una oficina de información con técnicos que desconocían el plan y sólo repetían los eslóganes del consistorio...) topó de frente con unas vecinas bien informadas que no estaban dispuestas a que la elitización del barrio se llevara a cabo con una impunidad a la que PSC, ERC y ICV están demasiado acostumbrados.

Al Ayuntamiento los planes le han salido mal. El plan de los ascensores, concebido para que el capital privado regenerara el mercado inmobiliario del barrio marítimo, se elaboró con una total ausencia de participación e información a los vecinos, que tuvieron que enterarse de su existencia a través de la prensa

La votación a favor de la suspensión del plan de los ascensores del pasado 27 de enero simboliza también el miedo de CiU a perder un ilusorio acercamiento (en el que ha desplazado deliberadamente a un tercer plano sus políticas privatizadoras o de «cofinançament») a las realidades de Ciutat Vella

El problema de "cómo controlar la Barceloneta" y las devastadoras consecuencias de la política municipal en Ciutat Vella obligaron a nombrar a Itziar González regidora del Distrito, quien paró políticamente un plan que ya había sido desterrado por la oposición vecinal. No obstante, el PSC y su socio de gobierno ICV no estaban dispuestos a tirar la toalla tan rápido, el plan de los ascensores, tal y como venía denunciando la crítica vecinal, no tenía fecha de caducidad: podía mantenerse en un cajón hasta que los vecinos se agotaran. Pero los incesantes intentos de suicidio de un PSC ya en la UVI le han hecho seguir las recomendaciones del médico: no por salud democrática, sino en un intento a la desesperada de esconder debajo de la roída alfombra del Ayuntamiento las prácticas autoritarias – plasmadas a nivel urbanístico en mamotretos como el Hotel Vela, la Diagonal Mar o el plan de los ascensores, por citar algunos ejemplos- de cara a unas municipales que lo presentan como el claro perdedor.

La votación a favor de la suspensión del plan de los ascensores del pasado 27 de enero simboliza también el miedo de CiU a perder un ilusorio acercamiento (en el que ha desplazado deliberadamente a un tercer plano sus políticas privatizadoras o de «cofinançament») a las realidades de Ciutat Vella y no podía dejar pasar la oportunidad de decir (sin gesticular) que ellos también están en contra del plan de los ascensores. Que todos los partidos políticos votaran a favor de la suspensión es un síntoma: la calle les da miedo, y en el caso de la Barceloneta ésta se ha hecho oír. Técnicamente lo que se ha suspendido es la posibilidad de aplicar el plan de los ascensores, pero la técnica y el fascismo acostumbran a ser buenos aliados; así que políticamente lo que ha ocurrido es una victoria vecinal. Esta victoria es parcial, ya que el Ayuntamiento ya ha encargado la elaboración de un nuevo plan.

No es la primera vez que La Barceloneta para un plan urbanístico, ya pasó en 1972. Años más tarde, parte de ese tejido social se sumó a la elaboración de los planes populares. Aunque los individuos no fueran los mismos, el paso fue de la protesta a la propuesta. Porque en una ciudad con todos los partidos políticos pendientes de rentabilizar el territorio, la una está incluida en la otra. Y es lo que pretenden demostrar ahora todas la entidades y vecinos de La Barceloneta que están impulsando una «xarxa del barri» desde la que coordinarse para intervenir en la redacción del nuevo plan urbanístico de La Barceloneta (en marcha desde junio de 2010). Si el Ayuntamiento aprobó un plan que no se ha llegado a aplicar tal vez por la crisis, pero seguro por la oposición vecinal, el mínimo gesto con el que puede enmendar su error es redactar el nuevo plan desde una diagnosis participada con el barrio e incluyendo las propuestas vecinales en la redacción. Sólo así es posible crear un plan para generar comunidad, que es la demanda vecinal. La participación, y La Barceloneta lo tiene claro, es capacidad de decisión.

Ahora no hay excusas: para los vecinos movilizarse tiene sentido, para el Ayuntamiento actuar democráticamente es una obligación. Los planes no les han salido bien, pero les pueden salir peor si siguen desoyendo las demandas populares.

1 http://www.tvciutatvella.com/categories/ciutadans/article/429
2 http://www.bcn.es/alcalde/es/articles32_3.htm
3 Modificació del PGM en la regulació de l'edificació tradicional de la Barceloneta, pàg.11
4 La expulsión de Julián García del sindicato de estibadores del puerto (ver artículo en este mismo número) y la pérdida de legitimidad de su esposa, Paca Quiñonero, han permitido que la AVV Barceloneta vuelva a ejercer un trabajo para el barrio.

Más información:
labarcelonetaambelaiguaalcoll.blogspot.com/
pdefensabarceloneta@yahoo.es

Quince entidades de la Barceloneta abandonan el Consell de Barri hasta que no se resuelva la situación del CEIP Mediterrània

Masala

Un colegio con unas instalaciones dignas es una prioridad innegociable e inaplazable. Ése parece ser el mensaje que la totalidad del tejido asociativo de la Barceloneta transmitió el pasado 9 de febrero, al abandonar en pleno el Consell de Barri. La decisión de las quince entidades participantes en este organismo de participación recientemente instituido ha cogido al Distrito con el paso cambiado ante un conflicto que parecía querer aplacarse con el paso del tiempo, pero que de la noche a la mañana se ha convertido, posiblemente, en la clave de la que dependa la interlocución con los vecinos del barrio marinero.

Alargada durante cinco años, la reconstrucción del recinto demolido en 2008 había entrado en una vía muerta a finales de 2010, después de varios e infructuosos encuentros con representantes del Ayuntamiento y la Generalitat. En febrero de 2009, la actual Gerente del Distrito, Mercè Massa, se comprometía a que el nuevo centro estuviera inaugurado «en septiembre del 2011» y que dispusiera de guardería. Posteriormente, en junio de 2010 el Consorci d'Educació de Barcelona (formado por el Ayuntamiento y la Generalitat) prometía la elaboración de un calendario de obras. Esta promesa fue renegada por la entonces regidora de educación y la actual regidora de Ciutat Vella, Assumpta Escarp, que aplazó indefinidamente la construcción del centro alegando «falta de presupuesto». Al respecto, en un comunicado hecho público el mismo 9 de febrero, las entidades afirmaban que «la transmisión de la información por parte de los responsables municipales ha sufrido siempre de falta de transparencia y de compromiso firme».

Assumpta Escarp, que aplazó indefinidamente la construcción del centro alegando «falta de presupuesto».

Al respecto, tanto el AMPA como las entidades que apoyan la campaña por la reconstrucción inmediata del centro han pedido que la cuestión sea tratada como «una prioridad de barrio y de Distrito», e información y documentación detallada sobre el presupuesto y los plazos de construcción e inauguración.

La decisión de las entidades de la Barceloneta de abandonar el Consell de Barri es fruto de un camino recorrido a lo largo del último año, en el que las madres y padres de los alumnos han recabado una solidaridad sin fisuras del tejido asociativo. La evidencia, conforme se acercaban las fechas comprometidas, de que no se cumplirían los plazos, y las constantes evasivas por parte de los organismos responsables, han convertido lo que comenzó siendo una movilización de las familias afectadas, en una reivindicación del barrio. En este sentido, el gesto llevado a cabo el pasado 9 de febrero ha dejado patente la fuerza que actualmente tiene el entramado social de La Barceloneta.

Pero, sobre todo, esta medida drástica ha evidenciado las serias limitaciones de un ente como el Consell de Barri, que ha sido presentado como el paradigma de la futura participación vecinal. Un comunicado del AMPA se manifestaba en este sentido: «ante la proximidad de la época de matriculación y la falta de información por parte del consistorio respecto al estado del CEIP, hoy la Plataforma del CEIP Mediterrània y diversas entidades del barrio habían pedido darle un tratamiento exclusivo a esta cuestión en la comisión de seguimiento del Consell de Barri, publicitada como un espacio de trabajo sobre los temas prioritarios del territorio».

Viene de la página 5

La indignidad es la mezquindad de negar derechos, es el sálvese quien pueda, es el beneficio personal del cueste lo que cueste

¿Estarían dispuestos a asumir un contrapoder vecinal desde procesos participativos reales? ¿Estarían abiertos a propuestas concretas de mediación, en igualdad, para pactar condiciones de convivencia?

Probablemente la indignidad de un barrio sea el olvido, dejarse instrumentalizar por los intereses económicos, renunciar a su identidad, a su memoria. La indignidad es convertirse en un parque temático de aquel Chino idealizado dirigido a turistas en busca de aventuras y bebidas de anís mal quemado. La indignidad es la mezquindad de negar derechos, es el sálvese quien pueda, es el beneficio personal del cueste lo que cueste. Porque finalmente hablar de dignidad no es hablar de nada si no compartimos una idea común de respetos mutuos. Se torna un discurso demagógico, ruidoso, en el que se grita pero no se escucha.

La dignidad como idea abstracta se convierte poco a poco en un desencuentro peligrosamente perverso. No es poco. Está en duda nuestra capacidad de afrontar los desencuentros desde posturas que respeten el papel de aquellos colectivos que tienen grandes dificultades para hacer oír su voz. El de las trabajadoras sexuales del barrio entre ellos, por supuesto.

Para nosotras, con toda modestia, la dignidad de un barrio se escribe en plurales, en las acciones del día a día, en la construcción de espacios donde los conflictos busquen respuestas comunes partiendo del derecho a trabajar y vivir sin violencias.

Mucho hay en juego y no se juega limpio. Miremos a nuestro alrededor, escuchemos las denuncias de corrupción económica e inmobiliaria. Recordemos el compromiso de la ex Regidora del Distrito para la modificación del Pla d'Usos que incluía demandas vecinales plurales, analicemos las circunstancias de su retirada.

Los poderes políticos, que tanta energía han invertido en descomponer las relaciones comunitarias, acusando a unos y a otras, se frotan las manos ante el actual desconcierto. No podemos evitar ciertas preguntas. ¿Estarían dispuestos a asumir un contrapoder vecinal desde procesos participativos reales? ¿Estarían abiertos a propuestas concretas de mediación, en igualdad, para pactar condiciones de convivencia? Por si no ha quedado claro lo diremos otra vez, mucho está en juego. El valor de nuestro hacer ciudadano también.

La ciudadanía, como la dignidad, queda vacía de sentido sin una práctica cotidiana. Porque más allá de lo formal, de la teoría y de las leyes, la ciudadanía se construye en elementos intangibles, en la conciencia del derecho a tener derechos y por lo tanto en la capacidad de ejercerlos. En otras palabras, la ciudadanía efectiva se genera a través del reconocimiento colectivo. Ese es el desafío, que se asocia indefectiblemente a la propuesta de crear alianzas.

La traducción de un movimiento comunitario inclusivo, dejando atrás discursos sordos, permitiría no solamente un impacto mayor en las políticas públicas frente a este modelo de barrio económico-turístico que pretenden imponer, sino que además mostraría una dignidad real en no olvidar a aquellas vecinas trabajadoras del sexo que forman parte de una identidad común. En la capacidad colectiva de no ahondar en el estigma, en la valentía de romperlo desde una defensa compartida de sus derechos como ciudadanas.

20 anys bategant en el dial

Contrabanda

Amb motiu dels vint anys d'emissió complerts aquest mes de gener, Contrabanda FM ha editat un cd commemoratiu. Es tracta d'un recull de vint-i-quatre cançons enregistrades en directe a l'estudi de l'emissora per part de músics que han cedit la seva música per ajudar en l'autogestió de la ràdio.

A part dels dos grups que van tocar a la presentació feta l'onze de febrer a la Farinera del Clot (Che Sudaka i Murgache), al cd hi trobareu músics dels més variats estils: D' Callaos, Perrocker, Fufü-Ai, Mal de amores, membres d'Alterkdos, Nous Espectres, Microguagua, Le Pianc, Sibaritas de la calle, Rosa Sanchez, Desacato, Úrsula & de Magnòlies , Yannis Papaionnou, Shakty I&i, Pablo Gil, Flor Braier, As Ladras, Ulrich Sander, Doctor Sativo y la voz popular, Räma Kerdrop, Pierto et la questioni meridionali i un cor molt especial d'autobusers.

En un moment en què les ràdios lliures tornen a estar en perill entre decrets, judicis i interferències, totes podem ajudar en l'autogestió de projectes no comercials que lluiten per la llibertat d'expressió

A més hi trobareu falques enregistrades per alguns d'aquests grups i alguna sorpresa o altra. Podeu adquirir el cd per 5€(4 si sou sòcies de Contrabanda) al Lokal, l'Aldarull, l'Infoespai, la Ciutat Invisible o a les paradetes que l'emissora monta quan surt al carrer.

En un moment en què les ràdios lliures tornen a estar en perill entre decrets, judicis i interferències, totes podem ajudar en l'autogestió de projectes no comercials que lluiten per la llibertat d'expressió. Sense la col•laboració de totes difícilment podrem continuar emetent a les oneshertzianes de Barcelona.

Més informació a la secció de marxandatge de la web: http://www.contrabanda.org

Mobilitzacions al País Valencià contra el tancament del senyal de TV3

Plataforma Sense Senyal

Acció Cultural del País Valencià (ACPV) va rebre el 16 de febrer dues notificacions del Govern valencià en les quals es requereix a l'entitat que cesse les emissions de TV3 al País Valencià en el seu conjunt. Cadascun dels dos requeriments inclouen l'amenaça d'imposar una multa de 30.000 euros si no es produeix l'esmentat cessament d'emissions (per tant, un total de 60.000 euros). Però el pitjor és que, si es continua emetent, s'anirien imposant dues multes que sumarien 60.000 euros cada quinze dies d'emissió (per tant, 120.000 euros al mes) durant tant de temps com duren les emissions.

Els crits de "Volem TV3" i "Llibertat d'expressió" en les manifestacions es van transformar en "President a Picassent" i "TV3 sí, Gürtel no"

L'amenaça de multa es fonamenta en la modificació de la Llei 1/2006 de la Generalitat, del Sector Audiovisual. Aquesta modificació s'ha fet per la Llei 16/2010 de 27 de desembre de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera i d'Organització de la Generalitat.

Davant de la modificació d'una llei amb l'únic objectiu d'incrementar les multes a Acció Cultural, per castigar econòmicament una associació cultural sense ànim de lucre fins al punt de buscar el seu ofegament, i davant la decisió per part d'ACPV de cessar les emissions de TV3 al País Valencià degut a les renovades amenaces de la Generalitat Valenciana, centeners i milers de persones no només del País Valencià, sinó també de Barcelona i Reus, van prendre el carrer i van envair les xarxes socials per a mostrar la seua indignació i rebuig davant el greu atemptat contra la llibertat d'expressió, la pluralitat informativa i la cultura que ha suposat el tancament de TV3. Els crits de "Volem TV3" i "Llibertat d'expressió" en les manifestacions es van transformar en "President a Picassent" i "TV3 sí, Gürtel no", resumint la sensació de frustració dels milers de manifestants per la impunitat amb què campa la corrupció i la prepotència en terres valencianes.

ACPV agraeix públicament totes les mostres de suport rebudes arran del cessament de les emissions de TV3 al País Valencià, tant en el sentit de la reivindicació de la continuïtat de les emissions com de l'exigència de la retirada dels expedients administratius i de les multes contra l'entitat.

Les xarxes socials d'Internet, i en particular Twitter, han estat determinants a l'hora de marcar l'agenda informativa dels mitjans sobre l'apagada del senyal de TV3 al País Valencià. Segons l'informe elaborat per Media.cat, que analitza la cobertura dels fets realitzada a nivell audiovisual, escrit i digital, els dies 17, 18 i 19 de febrer, els mitjans digitals són els qui han donat una informació més actualitzada i constant. Capçaleres com Vilaweb, Nació Digital o Directe.cat, així com les edicions digitals de l'Ara o Levante-EMV. L'estudi també assenyala que els mitjans adscrits a la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, amb l'excepció del portal 3cat24.cat, han reaccionat tard i no han prioritzat la informació sobre l'apagada en les seves agendes temàtiques.

Llocs d'interès

El Lokal
C/de la Cera 1 bis
Matins de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
Tardes de dilluns a dissabte de 17 a 21h

Masala
C/de la Cera 1 bis
Divendres de 17 a 21h
masala@ravalnet.org

Coordinadora Contra l'Especulació del Raval
C/de la Cera 1 bis
Dijous de 17 a 21h
Reunió dilluns a les 21.00h, cada 15 dies al Lokal
coordinadora-raval@ravalnet.org

Hort del Xino
C/Reina Amàlia 11b
Treball a l'hort cada diumenge de 15 a 19h
horteradelxino@gmail.com

CSO Barrilonia
Rambla del Raval
http://barrilonia.blogspot.com
barrilonia@gmail.com

ODB-Barceloneta (Oficina en Defensa del Barri)
C/Pescadors 49
Dijous de 18 a 21h

Ateneu Llibertari del Casc Antic
C/Fonollars 13
Reunió de col·lectius, dimecres a les 17h.
Reunió de la Coordinadora contra els abusos de poder

L'antiga Recicleta
C/Fonollars 10
Taller de Barris en Lluita
barrisenlluita@moviments.net
Oficina d'Okupació
Dilluns de 10 a 13h
Dijous de 17 a 20h
oficinaokupacio@sindominio.net
Te kedas donde kieras.
Assessoria Jurídica per a immigrants.
Divendres de 18 a 21h
Biblioteca Kilombo.
De dilluns a dijous de 18 a 21h

RAI
C/Carders 12 pral
Veure programació a
http://rai.pangea.org/raiart/

Euskal Etxea
Pça Montcada 1-3

Associació de Veïns Casc Antic
C/Rec 27
De dilluns a divendres de 17 a 20h

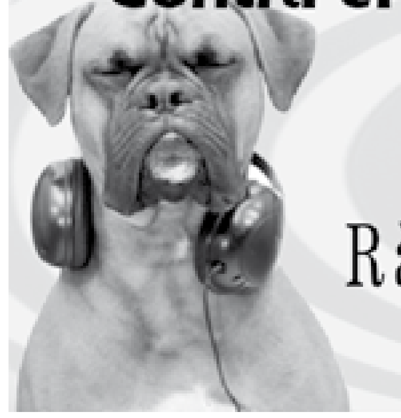
Ca la Dona
C/Casp 38 pral
De dilluns a dijous de 10 a 14h i de 16 a 20h

Casa de la Solidaritat
C/Vistalegre 12

Webs d'interès

www.labarcelonetaambelaiguaalcoll.blogspot.com
www.caladona.pangea.org
www.vdbv-defensemelpatrimoni.blogspot.com
www.ravalnet.org
www.teb.ravalnet.org
www.planeta-rai.org
www.euskaletxea.cat
www.caladona.org
www.xarxaciutatvella.org
www.magdalenes.net
http://exgae.net

Contra el maldecap...



Escolta Ràdios lliures!

Ràdio Bronka
www.radiobronka.info
104.5 (Barcelona Nord, Badalona)

Ràdio Línea 4
www.radiolinea4.net
103.9 (Barcelona Nord)

Contrabanda FM
www.contrabanda.org
91.4 Barcelona

Ràdio Pica
www.radiopica.net
96.6 (de 14 a 24h)
Barcelona

La Tele
Canal 52 UHF
www.okupemlesones.org

A las seis en el BJ

Albert Boronat i Youssef Elmaimouni

Son las 17:55 del catorce de enero del 2011 cuando pasamos por delante del Teatro Goya. La nueva y discutida ley antitabaco acaba de entrar en vigor y el ciclo de entrevistas narradas para Masala está a punto de conocer su primera sesión de trabajo. El sms era claro: "A las seis en el BJ para entrevista con Toni" ("entrevista con" suena menos sospechosamente laboral que "entrevista a" y es más afín a la intención de estos encuentros). Para los que aún no habíamos visitado el local después del año nuevo, entrar al frankfurt de Joaquim Costa sin atravesar su ligerísima y característica nube de negro y rubio tiene algo como de haber cambiado los muebles de sitio. Toni, saliendo de la cocina, nos recibe rápidamente con una sonrisa en la que vale la pena detenerse y nos señala una mesa en el pasillo de la parte posterior. "Ahí estaremos bien. Tomad lo que queráis. Están haciendo una instalación del gas. Será un momento". Dos cañas, unas olivas y una tapa de boquerones más tarde se sienta en nuestra mesa trayendo de nuevo su sonrisa pilla como carta de presentación. "A ver qué me preguntáis". "No se trata exactamente de una entrevista pregunta-repuesta. Nos gustaría tener una serie de charlas con vecinos del Raval con "trayectoria" en el barrio, con una mirada diferente a la nuestra… Básicamente es esto, eres el primero, por afinidad, amistad… y cuando les propusimos tu nombre a los de Masala les gustó mucho la idea. "Pues es un honor que hayáis pensado en mí. Empezamos cuando queráis". Ya hemos empezado. ¿Recuerdan la famosa versión animada de Alicia en el País de las Maravillas? ¿Recuerdan al enigmático y sonriente Gato de Cheshire acomodado sobre una rama? Era Toni (aunque también podrán encontrarlo en el mejor Don Johnson de Miami Vice). Conserva la sonrisa tierna de niño pillo que sabe más de lo que dice y que, paradójicamente, lo delata y lo hace transparente a la vez. Es fácil imaginar, al hablar con él, al Toni niño jugando al balón o a las chapas frente a los lavaderos de la portería de la pensión que regentaba su madre en la calle Ferlandina y que "aún existen, impecables". Nació en la última época del franquismo. "De Franco recuerdo la época. Cuando murió no fuimos al cole. Me acuerdo del atraco al Banco Central. Me acuerdo de la mujer de Franco con el velo negro. Sería por el Prado. Cada domingo había manifestaciones y entonces los grises salían a cargar". ¿A qué colegio fuiste? "Mi colegio estaba en Plaza Dr. Flemming, pasaje 1800. Colegio María Inmaculada-Jaime Balmes, una parte estaba en Pintor Fortuny. De hecho, el FC Barcelona lo fundaron en esa portería, ¡no te lo pierdas! La segunda etapa la hacíamos en la plaza Flemming, con 9 ó 10 años, y cuando me mandaron allí no veas qué movida. La época de los yonquis y tal… La mayoría de los chicos de ese cole éramos inmigrantes o de padres a los que económicamente no les quedaba otra opción que meterles en un colegio así. No se estudiaba mal, era un colegio de buena educación. Los hijos de la gente de aquí iban a la Milà i Fontanals". Cuando le preguntamos por la fama del barrio en aquella época nos ubica. "La parte que la gente conocía como El Chino era desde Hospital hasta Paralelo (Raval Sud). Recuerdo aquellos barrios no como ahora: prostitución, un ambiente que no veas…cuando venía con mis padres de la playa, de la Barceloneta, y recortábamos por esas calles, flipaba, hasta yo me asombraba. Sobre todo por la calle Robadors, Botella, San Ramon… y las Cuatro Esquinas, la parte clave, donde se movía mucha droga". Sin embargo, todo el tiempo defiende que la fama era exagerada y nos habla del barrio como lo hace alguien que adora el lugar en el que nació y se crió. "Era un barrio unido. Comercial. El barrio no era chungo, la gente exagera. Yo estudiaba mecánica en la calle Aragón y tenía amigos que vivían en la calle Consell de Cent y cuando venían a mi casa, me decían: yo allí no entro". Y ríe. "Sí se llevaba mucho que chavales robaran las bambas, cadenitas... pequeños robos, pero siendo del barrio, era difícil que te sucediera alguna cosa". La heroína cuando llegó, llegó fuerte… "En la calle León empezó a vivirse un ambiente de droga, de trapicheo, de peleas. Yonquis sentados en las esquinas de Joaquín Costa con Ferlandina esperando a que apareciera un coche que repartía papelinas. Fue la época de las drogas adulteradas, sí, llegó muy fuerte. Dos amigos perdieron a sus hermanos mayores por la droga. Los más afectados fueron los jóvenes de aquí, del barrio. Alguna vez venía gente de fuera, de la Mina, por ejemplo, a pillar, pero sobre todo eran jóvenes de aquí los más afectados. Sobre el 85-86 los vecinos cansados de los estragos de las drogas, al anochecer salían a los balcones a dar cacerolazos, como queja por la situación que se vivía". En aquel tiempo ya había caceroladas... "Sí, sí, era impresionante". La capacidad de autogestión, organización y solidaridad de los vecinos le enorgullece y es, seguramente, el eje de su valoración positiva de la vida en el barrio. "Las fiestas de la Mercè, por ejemplo, antes eran más lúdicas, pero porque los actos los montaban las comisiones de fiestas de los vecinos y eso se está perdiendo. También sucede que cuando las asociaciones que hay en el barrio hacen cosas les falta trabajar más en la difusión. Tampoco es que antes se hicieran muchas cosas pero, al ser actos que se creaban por la motivación de los vecinos, todos estábamos enterados". Su precaución inicial acerca de sobre lo que le fuésemos a preguntar acaba perdiendo todo sentido, porque apenas es necesario que preguntemos. Su memoria es generosa y su lengua olímpica. Cuanto más nos cuenta, parece que más tiene por decir, como si en lugar de ir agotando un inventario de recuerdos los fuese multiplicando en una ejemplar operación de convertir la nostalgia en algo positivo. Nos habla con todo detalle, por ejemplo, de "los educadores del ateneo de la calle la Luna, que nos llevaban de colonias. Gente que se responsabilizó de los chicos que tenían problemas y visitaban a los que estaban en la cárcel"; o de los partidos de fútbol que se organizaban los fines de semana y que les enfrentaron, incluso, a un equipo que vino expresamente de Francia para jugar contra ellos. "Exactamente esto era como un pueblo. Había más confianza, pero porque nos conocíamos". Cuando nos habla de momentos más duros, en cambio, lo hace con otra perspectiva, relativizando, como quien los vio desde el balcón porque desde allí se captaba mejor todo el panorama, "soy cotilla, me gusta ir a ver si hay follón". En los noventa hubo cambios en el barrio, no sólo arquitectónicos… "Reformaron la parte de abajo, Sant Pau, luego empezó a verse más policía… después hicieron la Rambla del Raval. Limpiaron la prostitución que había en las Ramblas, cerca del Liceo, y la enviaron al Camp Nou. Se acabó marchando el 60% de los vecinos; el ambiente era el mismo que ahora pero con gente que se conocía de siempre. Parece que ahora haya más gente pero siempre ha sido un barrio con muchos vecinos". ¿Sientes nostalgia de aquel barrio? "Sí que siento nostalgia por la vida del barrio que había antes. Aunque ahora el ambiente que se vive de noche es mucho mejor. La calle está viva. En esa época de noche no había nadie en las calles". El bar se está llenando de gente. Mira la grabadora y sonríe. "No sé si os he dicho lo que necesitabais". Ha sido un placer. Muchas gracias Toni. Él vuelve a la cocina y nosotros cambiamos de mesa porque ahora comienza la noche en el BJ.

«La mayoría de los chicos de ese cole éramos inmigrantes o de padres a los que económicamente no les quedaba otra opción que meterles en un colegio así. No se estudiaba mal, era un colegio de buena educación»

Ilustración / Antonio Garrido

«Exactamente esto era como un pueblo. Había más confianza, pero porque nos conocíamos»

Contra el precinto de El Arco de la Virgen

La Virgen. Despacho cultural

La Virgen es una asociación cultural ubicada en el Raval, donde desde hace un año y medio propone eventos culturales de artes escénicas, exposiciones artísticas y música en vivo. En diciembre recibió una orden de precinto por parte del Distrito de Ciutat Vella; según ellos, las actividades no están amparadas por la licencia de galería de arte de que el local dispone. La simple comunicación del precinto produjo rabia e indignación, tanto por los socios, como por los artistas que se vieron privados de otro local donde expresarse, y por los mismos vecinos, siempre al lado de La Virgen. Se organizó una manifestación anti-cierre frente al local y la Fundació Tot Raval colaboró con su mediación entre el Distrito y La Virgen. El resultado fue una suspensión del precinto a cambio de no organizar más eventos culturales.

La actitud prohibicionista del Ayuntamiento que generó la actual normativa produjo un empobrecimiento de la vida cultural de Barcelona que, de hecho, se está transformando en una ciudad-escaparate

Actualmente su actividad se limita a exposiciones artísticas. No nos lamentamos del trato personal recibido por parte de las autoridades, sino por la falta de voluntad política de buscar una solución que afecta a todas las entidades sin ánimo de lucro y consecuentemente, a la vida cultural de un barrio que supuestamente se intenta mejorar y revitalizar.
Actualmente, se está organizando una mesa redonda entre Distrito, partidos políticos y una coordinadora de entidades culturales. El fin es facilitar propuestas para modificar la actual normativa que no distingue entre asociaciones y comercios. La actitud prohibicionista del Ayuntamiento que generó la actual normativa produjo un empobrecimiento de la vida cultural de Barcelona que, de hecho, se está transformando en una ciudad-escaparate, donde los valores de los turistas se han transformado en modelo de vida para la ciudadanía. La Virgen recibió mucha solidaridad, y muchos artistas se ofrecieron a colaborar con el fin de recaudar fondos, fundamentales para la supervivencia no sólo del local sino de la lucha por una cultura libre, desvinculada del mero fin comercial.

http://lavirgendespachocultural.wordpress.com/

Jornades d'Acció Feminista Autònoma del 5 al 13 de març

Barcelona 2011
Et lleves aviat per deixar la nena a l'escola i a la cantonada el bavós de torn fa comentaris sobre el teu cos; baixes per la Rambla del Raval i t'assetja la policia en una batuda racista per papers; penques per sis euros l'hora de venedora o portes dos anys netejant cases de "bones famílies" i cuidant una dona gran sense contracte ni papers; et fan fora d'un bar per besar-te amb la teva nòvia; el dependent de la ferreteria et tracta com si fossis una marciana; no et contracten de mecànica encara que tens molta experiència; et fan fora de la feina perquè no deixes que el teu cap et foti mà i passes a engruixir la taxa d'atur; llegeixes el diari: una dona assassinada al districte de Gràcia i 78 feminicidis el 2010; a la ràdio capellans i polítics opinen que no has d'avortar; el ginecòleg et tracta amb menyspreu i no et dóna gens d'informació; a l'institut et fan bullying perquè ets lesbiana; t'enfrontes a un desnonament exprés perquè no t'arriba per pagar el lloguer; el propietari de la casa on has nascut et fa mòbbing per llogar-la a turistes pel doble de preu; els mitjans et bombardegen amb l'operació biquini; et sents cada vegada més controlada i aïllada per la teva parella; puges al metro i et toquen el cul; t'empenyen al carrer perquè si tens més de 65 anys ningú et veu; la pensió no t'arriba ni per omplir el calaix esquerre de la nevera; totes les mirades a la universitat es dirigeixen a tu perquè portes vel; tothom et dóna consells sobre dietes fantàstiques i cremes antiarrugues; cada dia t'enfrontes a comentaris i actituds racistes per ser negra; sent mare soltera ja no tens esperança de rebre ajudes ni una guarderia al costat de casa; el teu xicot s'ha quedat sense feina i es dedica a menysprear i boicotejar la teva; els projectes i el discurs de la teva associació són absorbits pel feminisme institucional i les seves buròcrates benpensants; la teva germana està empresonada perquè es va defensar d'un agressor; vas al CIE diumenge rere diumenge a veure el teu germà sota la mirada prepotent dels funcionaris; corres cada setmana fugint de la policia per vendre bosses al carrer; tothom s'horroritza al veure els teus pèls de la barbeta; fa anys que no vas sola a la platja perquè sempre hi ha homes que t'assetgen amb total impunitat; sents por quan tornes a casa sola al vespre; als lavabos reps mirades de reprovació perquè no encaixes en els paràmetres de la feminitat; els metges et diagnostiquen fatiga crònica i l'únic que t'expliquen és que és molt comú entre les dones; treballes a casa, fora de casa, cuides les teves filles, els teus pares, tothom, te'n vas al llit esgotada i ja no et recordes de pensar en tu mateixa...

> Durant tota la setmana es convida a conspirar, accionar, boicotejar i prendre el carrer!

Però el 8 de març del 2011
Li dius NO al teu nòvio, avises altres dones perquè puguin evitar una batuda, t'ajuntes amb altres per aprendre autodefensa, ajudes una dona a escapar d'un agressor, rius amb les teves amigues després de ridiculitzar un bavós, participes en una vaga de treballadores domèstiques, tires ous a un bar lesbòfob, comparteixes les cures amb altres dones, surts sense por al carrer, llueixes les teves arrugues les teves carns i els teus pèls amb orgull, decideixes no fer-li avui el dinar al teu marit, et plantes amb l'associació de veïnes i atures el desnonament, pintes els cartells publicitaris de dones-objecte, fas una cooperativa de fusteres, arranques els rètols de dones i homes dels lavabos, t'organitzes per frenar l'ofensiva pro vida i escridassar el Papa, t'enfrontes a qui es fica amb una noia lesbiana, surts al carrer amb una agulla que et protegeixi dels joves amb pressa, li llences la roba a les escombraries a un assetjador a la platja mentre es fica a l'aigua, t'ajuntes amb altres dones per denunciar i fer fora un agressor del teu col·lectiu, exigeixes a la teva família que faci un contracte a la dona que cuida la teva àvia, no calles davant dels comentaris racistes tant si es dirigeixen a tu com si no, decideixes compartir pis amb dues jubilades per afrontar la precarietat i la soledat, acudeixes a un grup d'autogestió de la salut, t'impliques amb les teves veïnes en un hort comunitari, muntes una associació de dones migrants per compartir suport i estratègies, surts sense por al carrer...

Aquesta dona que som moltes, perquè si toquen a una ens toquen a totes, ens ajuntem amb altres dones per prendre els carrers i la nit, denunciar situacions quotidianes masclistes i racistes, assenyalar responsables, teixir xarxes i alternatives, empoderar-nos i contagiar-nos, en una setmana de lluita i plaer feminista.

Tercer embat judicial de TMB contra Can Vies

Pablo Tudela

La batalla oberta que mantenen l'empresa TMB (Transports Metropolitans de Barcelona) i el CSA Can Vies ve de lluny. Aquesta és la tercera demanda que el Centre Social afronta. La primera, iniciada pocs dies després de la inauguració del CSA, el maig del 1997, va ser retirada per l'Ajuntament mateix, propietari majoritari de TMB. El 2006 l'empresa municipal interposava una nova demanda que finalment va quedar desestimada el gener del 2008. Finalment, TMB torna a la càrrega el 2010 amb una nova demanda a les entitats, persones i col·lectius que conformen el CSA, el judici del qual va tenir lloc el passat 18 de febrer.

Al·legant raons d'accessibilitat, TMB sempre ha mantingut el desallotjament i posterior enderroc de l'immoble com una condició necessària per al bon desenvolupament de les obres que es realitzaven a l'estació de metro de Mercat Nou, tocant a Can Vies, tot plegat emmarcat en un pla de rehabilitació integral motivat per l'arribada de l'AVE a la ciutat i que incloïa una reforma urbanística general deguda a la intenció de cobrir les vies corresponents a la línia d'alta velocitat. A l'anterior litigi i gràcies al treball conjunt del teixit veïnal i associatiu, es va descobrir que el pla sobre el qual s'estava treballant implicava la construcció d'un edifici de cinc pisos al solar que allotja el CSA, a més d'altres de fins a onze pisos als voltants de les esmentades obres.

> TMB sempre ha mantingut el desallotjament i posterior enderroc de l'immoble com una condició necessària per al bon desenvolupament de les obres que es realitzaven a l'estació de metro de Mercat Nou

Foto / Albert Garcia

Actualment, l'estació de metro de Mercat Nou està acabada des de fa temps i en funcionament i, per altra banda, uns plans del mateix Ajuntament de desembre del 2010 als quals la defensa del CSA ha tingut accés constaten que les obres de cobriment de les vies, en cas de posar-se en marxa, es farien amb l'edifici del Centre Social dempeus. Segons la campanya de defensa de Can Vies "tot apunta que gràcies a una permuta la construcció de l'edifici que s'havia d'aixecar al solar de Can Vies va quedar suspesa sense data en el marc de la crisi immobiliària en què el sector es troba immers". D'aquí que apuntin a criteris estrictament polítics com els únics que queden dempeus per al desallotjament del CSA i parlen d'"una nova envestida del rodet de la marca Barcelona, que es desplega de manera combinada a l'interès especulatiu i turístic amb una clausura de l'espai polític imposat pel silenci, la imposició i la repressió".

El passat 29 de gener una multitudinària manifestació va recórrer els carrers del barri de Sants en defensa d'un espai que ha suposat i suposa una escola de participació social, cultural i política per a centenars de persones, així com un punt de trobada entre les diferents generacions d'activistes i militants del barri on compartir sabers, experiències i inquietuds. Prop de 1500 persones van acudir a una marxa que l'organització va qualificar d'exitosa i que va concloure a la plaça on fa uns anys es trobava un altre dels referents per al teixit associatiu i anticapitalista de la zona, el CSOA L'Hamsa, desallotjat el 2004. Un cop allà, la lectura final del comunicat es va centrar en reivindicar Can Vies com un lloc vital per a la vida política i cultural del barri, ja que des d'allà s'han orquestrat nombrosos actes, tallers, concerts, xerrades i activitats durant prop de catorze anys dirigides a consolidar un imaginari i unes pràctiques alternatives i contestatàries en aquest punt de la ciutat.

A les onze del matí del divendres 18 de febrer començava, a la sala 201 dels jutjats de Barcelona, el nou judici entre TMB i Can Vies. Degut al fort desplegament policial, ni representants de les entitats ni mitjans de comunicació van poder accedir a la sala.

Abans de la celebració del judici, el dia començava a les vuit del matí amb una convocatòria a la plaça de Sants com a punt de trobada per iniciar un recorregut per bona part de la línia 1 del metro, on prop d'un centenar de persones van repartir octavetes informatives i van denunciar el paper de TMB en el procediment. Més tard es van dirigir cap a la Ciutat de la Justícia i van mantenir una concentració fins al final del judici, que, un cop exposats els arguments i proves de totes dues parts, va quedar vist per a sentència.

Valoracions de la primera vaga sense CCOO i UGT

22-27G: La vaga és nostra, assajant formes de lluitar juntes

Masala

La vaga general del setembre passat responia a la reforma laboral imposada per la patronal a través de la corretja de transmissió del govern. El següent pas ha estat la reforma de les pensions. Mentrestant, ja preparen el terreny per al copagament de la sanitat. Cada nou cop de l'Estat rep una paternal felicitació per part de la Comissió Europea, així com el corresponent advertiment si no és puntual i diligent en l'aplicació de les mesures d'*austeritat*. El cas és que està sent tan aplicat, retallada a retallada, que potser ni caldrà fer una *retallada general* com la que estan patint a Grècia, a Irlanda, i aviat a Portugal.

És clar que l'operació requereix de certs eufemismes: *reforma* per retallada, *rescat* per atemptat financer, *salvar els bancs* per socialització de les pèrdues, *copagament de la sanitat* per pagar dos cops, *falta de pressupostos* per incentiu a la privatització, *apretar-se el cinturó* per ofensiva contra les classes populars, *crisi* per capitalisme.

Cine okupat a Via Laietana el 22 de gener i desallotjat hores després Foto / Masala

Una crisi que, per molts eufemismes que hi posin, patim en les nostres carns; un sistema que és directament una ofensiva contra les condicions de vida de (gairebé) totes. Davant d'això, podem patir en solitud, podem indignar-nos, o podem organitzar-nos. No és fàcil. Al voltant de de la vaga general del 29 de setembre passat es va generar un procés de coordinació per a la mobilització unitària que va donar lloc a l'Assemblea de Barcelona, on van començar a treballar plegats diferents sindicats combatius, comitès d'empresa, moviments socials, col·lectius, organitzacions, i també assemblees i comitès de vaga creats en molts barris de la ciutat. És innegable que aquesta coordinació va portar la jornada de vaga del 29 molt més lluny del que hagués estat per la sola convocatòria oficiosa, retardada i pactada de CCOO i UGT. També és innegable que el Banc Reapropiat a la plaça de Catalunya del 25 al 29 de setembre va ser tota una demostració de força col·lectiva; així com es va poder comprovar l'efectivitat dels comitès de vaga dels barris en els nombrosos piquets que van recórrer la ciutat.

La mobilització d'aquest gener contra la reforma de les pensions ha tingut un escenari molt diferent. Alguns sindicats crítics van convocar vaga per al 27 de gener; d'altres jornada de lluita; aquesta vegada, amb el desafiament i el valor de fer-ho sense la convocatòria de CCOO i UGT, que van signar el *pensionazo* i la seva renúncia definitiva com a suposats defensors de la classe treballadora. Amb tot, probablement els altres sindicats, al convocar la vaga -amb molt poca antel·lació- no deixaven de tenir l'esperança que finalment CCOO i UGT també convocarien, ni que fos per mantenir mínimament les formes, i que podrien comptar amb una certa cobertura mediàtica. Però no fou així. El 27 ben poca gent sabia que hi havia vaga, i per tant no tenia gaire sentit fer piquets per tancar comerços, sinó que es va apostar més per piquets informatius i talls en vies de comunicació, a més de dues manifestacions prou concorregudes. Dies abans, el 22 de gener, hi va haver manifestacions contra la reforma de les pensions a moltes ciutats, fruit d'una coordinació territorial catalana per a l'ocasió. A Barcelona es va fer una llarga manifestació des de Sants fins al centre, que va culminar amb l'obertura del gran cinema abandonat de Via Laietana, amb la intenció que es convertís en una Casa de la Vaga, com a espai de trobada de l'Assemblea de Barcelona, i com a punt de confluència, difusió i agitació per a la vaga general. No va poder ser així, tot i la demostració de força que va suposar, perquè al cap de poques hores les més de 400 persones que hi havia dins el cine van ser desallotjades i identificades pels mossos d'esquadra sota les ordres del seu nou cap convergent Felip Puig, adduint que es tractava d'un delicte flagrant, quan de fet l'edifici havia estat okupat prèviament. El jutge va cedir a les pressions polítiques per a satisfer una demostració de *mà dura*; després, el cas ha estat arxivat amb els arguments de Puig desmontats.

Uns apunts finals sobre com continuar la lluita, i particularment a propòsit de l'Assemblea de Barcelona. Una cosa és organitzar-nos, i una altra cosa formar part d'una organització. Es tracta de crear espais de treball, de mobilització i d'agitació unitàries, més que no pas d'aglutinar sigles, de fer sopes de lletres. No es tracta de qui és qui sinó de què podem fer juntes amb el que tenim, intentant evitar certes inèrcies identitàries i plataformistes, certs deixos feixucs de les organitzacions. Per altra banda, una cosa són comitès de vaga als barris per a coordinar una vaga o alguna mobilització unitària, i una altra cosa són assemblees de barri, amb un treball quotidià i constant en el territori, que es trobin per a coordinar les lluites a nivell local, com per exemple per aturar desnonaments. Són dues escales diferents, amb ritmes diferents, totes dues necessàries. En aquest sentit, s'està produint una coordinació d'assemblees de barri, amb independència del seu grau de participació a l'Assemblea de Barcelona. Ara mateix, al centre hi ha actives assemblees de barri al Casc Antic, al Raval, a la Barceloneta, al Poble Sec i a Sant Antoni. És un procés d'aprenentage d'eines de lluita en marxa, amb prou feines encetat, amb molt de camí a recórrer, i amb molt a guanyar o a perdre, perquè hi ha molt en joc, les nostres vides, els nostres barris.

> El 27 ben poca gent sabia que hi havia vaga, i per tant no tenia gaire sentit fer piquets per tancar comerços, sinó que es va apostar més per piquets informatius i talls en vies de comunicació, a més de dues manifestacions prou concorregudes

Arran de terra

Entre Mubàrak i Obiang, Duran

David Fernàndez

Si la memòria sempre és fràgil i hi ha qui sempre agita de mala manera la coctelera de l'oblit, sempre sobta el poc i el mínim que es diuen certes coses. El ràpid que es tapen vergonyes absolutes malgrat siguin de rabiüda actualitat. La celeritat amb què el poder les esdevé pretèrites i les converteix en detallets del passat. Serrells molestos, això rai, que cal esborrar i passar-hi per sobre de puntetes. Amb l'acumulada capacitat per a reduir infàmies concretes en anècdotes insignificants, quasi irrellevants per al curs de la història.

Posem per cas, per dir-ho en termes localment urbans i ara que el món àrab bull de ràbia, que, fins fa escasses setmanes, Jordi Hereu i Montserrat Tura compartien amb Ben Ali i Hosni Mubàrak la mateixa Internacional: la Internacional Socialista. No està pas malament per començar. Curiosos companys de viatge que es busquen alguns. I de sobte, en els escaires d'allò que la nit deu al dia, Mubàrak esdevé dictador i Ben Ali, lladre. Lladres i dictadors. Dictadors i lladres suportats per allò anomenat Occident. Monstres i pallassos, que diria Sánchez Pinyol; titelles col·locades per la metròpoli. Els Somozas àrabs de torn: són uns fills de puta, però són els nostres fills de puta. El cinisme assassí de la política internacional, que sempre ven barats els principis a canvi d'elevats interessos. Ja se sap.

> Mentre Mubàrak queia a Egipte i Tahrir era un carnaval anticipat per la llibertat, Duran i Lleida s'integrava a la delegació parlamentària espanyola que visitava el dictador Teodoro Obiang

Perquè la història, aquesta és la tragèdia, continua. Primer es repeteix com a drama; després senzillament com a farsa. Clar i català: mentre Mubàrak queia a Egipte i Tahrir era un carnaval anticipat per la llibertat, Duran i Lleida s'integrava a la delegació parlamentària espanyola encapçalada pel president del Congrés, José Bono, que visitava el dictador Teodoro Obiang, icona de trenta-dos anys de crueltat, robatori i criminalitat. Que rima amb complicitat.

Moneda de canvi amb regust de les mentides a l'Iraq: petroli. Els diputats catalans i espanyols hi van per l'or negre, quan el negre de veritat és el passat i el present dels drets humans, civils i polítics a Guinea. La nord-americana Exxon Mobil i l'espanyola Repsol –presidida pel català Antoni Brufau, cal recordar-ho també?– cobdicien el petroli. I com recorda l'estimat Arcadi Oliveres, si es repartís equitativament entre els 500.000 guineans i guineanes només el que Exxon paga cada any a Obiang, la renda mitjana de cada ciutadà seria de 35.000 dòlars. Més que a l'Estat espanyol o a Itàlia. La realitat, que dicta la realitat, diu però que la renda mitjana a penes arriba als 500 dòlars i que els 34.500 dòlars que Obiang i la seva colla roben a cada guineà es diposita fidelment a Madrid. Al Banc Santander d'Emilio Botín. Ja se sap: qualsevol dia, al poble li dóna per cantar *Grândola, Vila Morena* –la banda sonora original de la popular Revolució dels Clavells portuguesa– i envien la dictadura a l'abocador de la història. Que és el lloc que pertoca a tots els dictadors. Hi ha tots els cínics que, camuflats de demòcrates, els fan costat, fan la vista grossa i miren sempre cap a l'altra banda. La banda del compte corrent, l'or negre i el preu de saldo d'uns principis reduïts al principi d'interès. Pasta i pessebre; sang i petroli; màfia i estafa. 3% també? Qui sap.

"Jo sí que sé", va deixar dit Pasolini: per afirmar certes certeses político-morals sobre com rutlla el Poder malgrat no en tinguéssim les proves. "Tot se sabrà", resa el llibre de Xavier Bosch. Nosaltres, proscrits arran de terra, també sabem. Posem per cas: al Raval sabem des del gener del 2008 que onze veïns han estat segrestats injustament. I tard, com la injustícia, un petit artefacte incendiari contra tota dictadura va esclatar fa poc al Raval. Era un cable de Wikileaks que esclaria que tota aquella operació era un muntatge, ordit des d'innombrables serveis secrets. Sabíem, i tampoc ens cal Wikileaks, i sabem. Es despullen sols. Com quan Duran i Lleida, o el rei Juan Carlos I el 2006, o Manuel Fraga el 2008, visiten Obiang a Guinea. I mentre encaixen les mans, regalima el petroli per una màniga. I per l'altra, la sang. De la llibertat del poble guineà. I l'únic que podem dir és que la memòria i l'hemeroteca ho consignen tot: també els silencis.

Bar Mendizabal
Pl. Canonge Colom
Raval / Barcelona
sucs i batuts naturals, esmorzars, música, plats del dia, cocktails, bocates, take away, terrassa, sol i sombra

Exposicions, sucs de fruita, batuts, pastissos, narguilé, tes exòtics

dilluns i dijous de 9 a 22h
divendres i dissabtes de 10 a 24h
diumenges de 11 a 22h
Tel. 933190533
Baixada de Viladecols 2 bis
08002 Barcelona

Dones migrants a Barcelona

Moltes, i amb molts drets a reivindicar el 8 de març!

Cristina Fernández Bessa

Quan ens imaginem una persona immigrant, sovint pensem en un home jove no europeu que ha vingut per a treballar. Però la realitat no coincideix amb aquest estereotip. Si ens fixem amb les dades del padró municipal (2010), la població estrangera representa el 17'5% de la població empadronada a Barcelona i d'aquesta el 26'5% prové de la Unió Europea. En quant al sexe, el 52'5% del total d'estrangers de Barcelona són homes i el 47'5% són dones.

Tot i que les dones són gairebé el 50% de la població estrangera, la seva participació en les migracions sovint és invisibilitzada, no es reconeix la seva autonomia per afrontar un projecte migratori propi i les seves peculiaritats no són tingudes en compte en els dissenys de les polítiques públiques. Les dones migrants, sovint, són representades com a simples acompanyants d'un projecte migratori masculí o com a víctimes d'un xantatge que les obliga a migrar (per exemple, en el cas de les xarxes de prostitució). Així mateix, no ha estat fins a la darrera modificació de la llei d'estrangeria de l'any 2010 que s'ha permès que les persones que migrin mitjançant mecanismes de reagrupació familiar puguin entrar al mercat laboral, ja que fins ara el seu permís de residència els impedia fer-ho i quedaven supeditades al permís del familiar reagrupant.

Si tornem a les dades del padró, aquesta imatge de les dones migrants canvia de seguida. Per exemple: en el cas de les persones provinents de Rússia i el Paraguai trobem que el 32% són homes i el 68% són dones. En el cas de Bolívia, el 39% són homes i el 61% són dones; o en els casos de Brasil i Veneçuela el 45% són homes i el 55% són dones. Per tant, trobem una gran quantitat de dones que hauran viatjat en solitari portant a terme projectes migratoris autònoms, no dependents de les migracions masculines, ja sigui per assegurar la subsistència de les seves famílies en el seu lloc d'origen (siguin o no monoparentals), com a pioneres de cadenes migratòries, és a dir, per a reagrupar després altres membres de les seves famílies, o bé, com a projectes de promoció individual -no necessàriament relacionats amb estratègies familiars- o altres situacions personals, com per exemple fugir de situacions de violència masclista, etc. Si tornem a les dades, cal tenir en compte que entre aquestes nacionalitats hi ha certa desproporció entre les persones empadronades i aquelles que tenen permís de residència, la qual cosa apunta la possibilitat que algunes d'aquestes dones, degut a la seva situació laboral, no hagin pogut renovar o obtenir els seus papers i, per tant, es trobin es situació il·legal.

> **El mercat laboral a què podem accedir moltes dones avui en dia està altament flexibilitzat, precaritzat i desvalorat, alhora que suposa uns ingressos econòmics insuficients per desenvolupar la vida diària**

> **En el cas de les dones migrants, amb projectes migratoris independents o familiars, la situació d'aquest mercat de treball discriminatori els afecta encara més ja que la continuïtat d'un contracte de treball és el que permetrà mantenir els seus permisos de residència**

Si seguim fixant-nos en la distribució per sexes d'altres nacionalitats trobarem casos en què la proporció és inversa. Per exemple, en els col·lectius paquistanès, senegalès o malià, al voltant d'un 87% dels seus membres són homes i un 13% són dones.

Els motius d'aquestes desigualtats entre homes i dones de diferents llocs d'origen, més enllà de motius culturals de cada comunitat, els hem de buscar en les polítiques migratòries europees, les dificultats per obtenir un visat segons el país d'origen i les possibilitats d'integració al mercat laboral. Així, algunes dones podran haver viatjat amb ofertes de feina des del seu lloc d'origen. Altres, principalment procedents de l'Amèrica Llatina, podran haver viatjat amb un visat de turista i posteriorment haver-se incorporat al mercat de treball, sobretot en l'àmbit dels serveis domèstics, la cura de gent gran i nens, etc. Però en canvi, altres dones, sobretot les procedents de l'Àfrica subsahariana, no hauran pogut obtenir cap mena de visat per viatjar degut a les polítiques migratòries, i els pocs treballs que s'han ofertat en el seu lloc d'origen per a migrar legalment eren per a perfils masculins (per exemple, per a treballar al camp).

Les dones continuen fent-se càrrec de tenir cura de la llar i de les persones que hi viuen, de l'àmbit privat (treball reproductiu); i les que no ho fan, sovint, el deleguen en altres dones, ja siguin altres membres de la família o bé dones immigrants. Aquest àmbit de treball té un reconeixement social molt baix, que fa que quan aquest hagi de ser remunerat, els sous i les condicions laborals també siguin molt baixes.

Tot i que moltes de les dones que migren als països occidentals tenen nivells formatius elevats, acaben ocupant llocs de treball amb molt poc prestigi social, amb salaris baixos i amb poques garanties i drets laborals. La discriminació que pateixen les dones en general en el mercat laboral espanyol – pel que fa al tipus de feines, relacionades amb els rols femenins, a la precarietat i als sous inferiors- acaba afectant molt més a les dones immigrants. Els treballs realitzats per dones, sovint, ni tan sols es reconeixen com a tals, i quan obtenen aquest reconeixement acostumen a exercir-se a través de relacions de confiança, per la qual cosa difícilment es formalitzaran contractes de treball que puguin permetre la legalització de la seva situació. D'aquesta manera, l'accés als "papers" per a les dones migrants és encara més complicat que per als homes.

> **Tot i que moltes de les dones que migren als països occidentals tenen nivells formatius elevats, acaben ocupant llocs de treball amb molt poc prestigi social, amb salaris baixos**

El mercat laboral a què podem accedir moltes dones avui en dia està altament flexibilitzat, precaritzat i desvalorat, alhora que suposa uns ingressos econòmics insuficients per desenvolupar la vida diària. En el cas de les dones migrants, amb projectes migratoris independents o familiars, la situació d'aquest mercat de treball discriminatori els afecta encara més ja que la continuïtat d'un contracte de treball és el que permetrà mantenir els seus permisos de residència i per tant, la possibilitat de ser subjectes dels drets que els corresponen com a ciutadanes, de no tenir por de ser detingudes pel carrer i expulsades per no tenir papers i no tenir por a enfrontar-se soles a moltes altres situacions, com per exemple, denunciar casos de violència masclista.

Per tot això, aquest 8 de març, dia internacional de la dona treballadora, totes les dones tenim molt a reivindicar.

> **Tot i que les dones són gairebé el 50% de la població estrangera, la seva participació en les migracions sovint és invisibilitzada, no es reconeix la seva autonomia per afrontar un projecte migratori propi i les seves peculiaritats no són tingudes en compte**

تونس: الثورة مستمرة

Foto / Soukaina Jemni

Una de las pancartas colgadas en la concentración frente a la sede del gobierno de transición

Aymen Jemni
Ingeniero tunecino residente en Barcelona

Desde el último domingo 20 de Febrero miles de manifestantes tunecinos están participando en una concentración delante de la sede del gobierno de transición "Al Qasbah". Estos manifestantes consideran al gobierno de transición como continuación del régimen del ex dictador Ben Ali, sabiendo que el primer ministro de este gobierno, Mohamed Ghanouchi, fue el primer ministro de Ben Ali durante más de once años.

Hace una semana las principales fuerzas sindicales y políticas -como el UGTT, la Escuela de Abogados y muchos partidos y corrientes políticas- han nombrado el "Consejo Nacional de Protección de la Revolución" como comité de control de este gobierno de transición y como principal grupo al mando durante este periodo.

Todo parece indicar que la revolución del pueblo tunecino sigue y que la mayoría no parará hasta acabar con todos los que han trabajado con Ben Ali y robado al pueblo durante estos últimos años.

أيمن الجمني
مهندس تونسي مقيم في برشلونة

لازال غالبية التونسيين، و رغم مرور أكثر من شهر على هروب الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي، لا يعتبرون حكومتهم الإنتقالية شرعية بل أسوأ هم يعتبرونها إمتدادا للحكم البائد نظرا لأن من يقودها، الوزير الأول السيد محمد الغنوشي، هو نفس الوزير الأول الذي عمل مع بن علي لأكثر من 11 سنة و في نفس الخطة. فهذه الحكومة فشلت في كسب ثقة عامة الشعب نظرا للقرارات المرتجلة و التي لا تعبر عن مطالب الشارع التي خرج من اجلها لطرد الدكتاتور كما فشلت في فرض هيبة الدولة حتى أن البعض أصبح يشبهها بحكومة المنطقة الخضراء في بغداد نظرا لأن هامش تحرك الوزراء لا يتجاوز ساحة القصبة بتونس العاصمة أين يقع مقر الوزارة الأولى و لعل هذا الهامش تقلص منذ أن بدأ المئات من الشباب التونسي إعتصاما مفتوحا بهذه الساحة لإسقاط هذه الحكومة و مطالبين بتكوين حكومة لا ترتبط بالنظام السابق و تضم كل الحساسيات و التيارات السياسية و النقابية.

بداية القرارات الإرتجالية للحكومة المؤقتة كانت مع الزيادات في الأجور التي أعلنتها للعاملين في سلك الأمن و كأنها تشتري صمتهم مما حذى بقوى إجتماعية أخرى للمطالبة بنفس الإجراءات و هو ما أدخل البلاد في موجة تسول وفوضى من الطلبات التي تشوه الثورة و شعاراتها كشعار "خبز و ماء و بن علي لا" الذي رفعه المنتفضون قبل هروب الرئيس المخلوع. هذه القرارات يضاف إليها وجود بعض الوجوه المحسوبة على بن علي و نظامه مثل الوزير الأول الغنوشي نفسه و الرئيس المؤقت فؤاد المبزع الذي كان رئيس البرلمان سابقا و عفيف شلبي رجل النظام السابق أيضا جعلت أغلب القطاعات و التيارات السياسية المؤثرة في مرحلة ما بعد الثورة تطالب بحل هذه الحكومة و تسعى لإسقاطها. و لعل ما زاد الطين بلّة كان هيمنة أغلبية ساحقة من التجمعيين التابعين لبن علي على قائمة الولاة التي أعلنتها الحكومة المؤقة و هي مجموعة إضافة لإنتمائها لهذا الحزب كانت متهمة بالمشاركة في صفقات فساد في الماضي مما جعل أغلبية الشعب ينظر لهذه الحكومة كحكومة متلاعبة و تصطاد في الماء العكر.

كل هذه التطورات و الأسباب جعلت العديد من المكونات السياسية و منظمات المجتمع المدني تأخذ زمام المبادرة و تأسس لما سمي ب"المجلس الوطني لحماية الثورة" و من الهيئات المشاركة الإتحاد العام التونسي للشغل، عمادة المحامين و العشرات من التيارات و الأحزاب السياسية من مختلف الحساسيات. و قد إتفق المشاركون رغم إختلاف مواقفهم من الحكومة الحالية قبولا أو رفضا لها على أهمية تأسيس هذا المجلس و العمل المشترك من أجل تفعيل عديد النقاط لعل أهمها أن يكون لهذا المجلس سلطة تقريرية بإعداد التشريعات المتعلقة بالفترة الإنتقالية و المصادقة عليها و أن يراقب أعمال الحكومة المؤقتة و أن يكون هو المزكي لأسماء المسؤولين في الوضائف السامية إضافة لمشاركته في صياغة المبادرات التي يفرضها الوضع الإنتقالي في كل المجالات و على رأسها القضاء و الإعلام.

ردة الفعل الأولى للحكومة التونسية كانت الرفض القاطع لهذه المبادرة و عدم قبول حتى مبدأ التحاور حول النقاط الرئيسية فيها وهو ما خلق موجة إستياء أخرى لدى الشعب التونسي و لدى المنظمات و الأحزاب المشاركة في المجلس مما جعل التحرك الأخير و المتمثل في الإعتصام أمام مقر الحكومة بساحة القصبة هو الحل الأخير لهذا الشباب الذي يرابط منذ عديد الأيام في إنتظار تحقيق مطالبه و التي يلخصها في:

1- حل الحكومة المؤقتة و تشكيل مجلس تأسيسي
2- حل مجلسي النواب و المستشارين و إعلان عفو تشريعي عام
3- تعليق عمل لجان تقصي الحقائق و إعادة تشكيلها كي تكون مستقلة و في محل ثقة الشعب
4- حل التجمع الدستوري الديمقراطي و إيقاف نشاطهللأبد
5- حلالعمل بالدستور و تشكيل حكومة إنقاذ وطني
6- توقيف أذيال النظام السابق و منعهم من النشاط إلى أن يتم ضمان محاكمة عادلة
7- إعادة صياغة قانون الصحافة
8- العمل على بعث مجلة قضائية جديدة
9- العمل على بعث مجلة إنتخابية جديدة

هذا التحرك بدأ بقطف ثماره فلم يمضي يوم على بدايته حتى أصدرت الحكومة المؤقتة قرار يقضي بحل حزب التجمع الدستوري الديمقراطي و هو كان من أهم المطالب التي إعتصم من أجلهم الناس.

أين تسير الأمور؟ لا أحد يعرف و لكن أغلبية المعطيات و التحركات اليومية تشير إلى أن القائمين بالحكم اليوم سيرضخون في النهاية لمطالب المحتجين الذين يتوقون لبناء بلد ديمقراطي على أسس صحيحة مما يجعل تونس سباقة في منطقتها العربية كما كانت سباقة لإشعال ثورة الحرية و الكرامة.

2011

DonCecilio

Primera columna del año y demasiados temas de los que hablar. Tantos que al final me veo incapaz de hablar de ninguno. Pasaron demasiadas cosas en dos meses. Ésta podría haber sido una columna incendiaria sobre la Ley Sinde, recién aprobada entre abucheos. O sobre el discurso de Álex de la Iglesia en los premios de la Academia y la divertida realización de TVE en directo. También, ya que hablamos de televisión, sobre la retransmisión de la condena a Videla y Menéndez a finales del año pasado, una de las secuencias documentales más tensas y emocionantes que se han emitido últimamente. O, volviendo a los Goya, sobre los premios de *Pa Negre* (niños sufridores incluidos, claro) y el fraude mediático del supuesto triunfo del *cinema català*: si tal cosa

> Ésta podría haber sido una columna incendiaria sobre la Ley Sinde, recién aprobada entre abucheos

existe, sobra decir que no tiene nada que celebrar. Tampoco hay mucho que celebrar en los Oscar, a punto de entregarse mientras escribo esto. Otro tema posible para la columna: otro año más, Hollywood no tiene nada que premiar y la lista de candidatas asusta por su mediocridad. Pero todo esto ocurrió lejos de casa. En Barcelona, y a propósito de Barcelona, bien podríamos hablar de la pronta inauguración de la nueva Filmoteca, que ha puesto la guinda a su proyecto integrador al decidir empezar a cobrar por consultar la biblioteca. O del ciclo Xcèntric, que por algún motivo está más lleno que nunca y que hace unas semanas proyectó de cualquier manera una película que debería

> A propósito de Barcelona, bien podríamos hablar de la pronta inauguración de la nueva Filmoteca, que ha puesto la guinda a su proyecto integrador al decidir empezar a cobrar por consultar la biblioteca

verse en todos los centros sociales de la ciudad (*El carrer*, de Joan Colom). O de Docs Barcelona, que volvió a pasar sin hacer ruido, como cada año. También de un nuevo cineclub universitario llamado One Plus One, con sesiones dobles semanales que piden a gritos un público que las descubra, las discuta y las disfrute (la última: Philippe Garrel y Jean Epstein unidos por Andy Warhol). Y sobre de todo del ciclo Emergentes y Sumergidos, que el pequeño colectivo Toda la Noche Oliendo a Film desarrolla en Freedonia gratuitamente desde que empezó este 2011; arrancar con Antoni Padrós, cineasta excéntrico y olvidado, presentando sus propias películas en una sala llena, promete un año con muchas tardes memorables.

Vidas precarias, estrategias de intercambio y resistencia

Masala

Hace tiempo que queríamos publicar la reseña de este libro, pero leer a Judith Butler no es sencillo y nos hemos retrasado en la tarea. Aun así, no queremos dejar de destacar su última obra y recomendar su lectura.

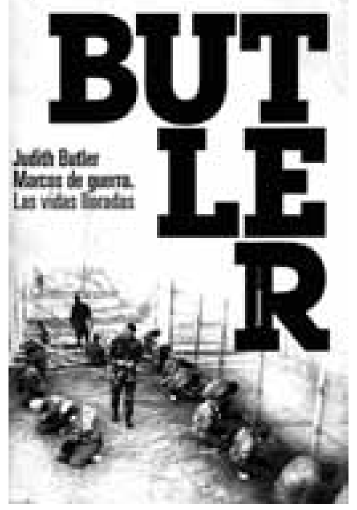
En *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*, la Butler se adentra en el análisis de los efectos y mecanismos de las últimas guerras perpetradas por Estados Unidos y cómo estas guerras son explicadas (enmarcadas dice ella) por los medios de comunicación.

La idea principal que recorre todo el libro, y que es una de sus principales aportaciones, es la afirmación de que el ser humano es un ser precario y dependiente en esencia, y que necesita de las relaciones sociales y del cuidado mutuo para mantenerse con vida.

La guerra es presentada como una forma de imponer la precariedad sobre unas poblaciones y salvaguardar (pretendidamente) de ella, a otras. Y deja bien claro que es ese mal llamado mundo civilizado, "Occidente", quien está llevando la guerra al mundo musulmán, que es representado como no civilizado, de otro tiempo, no igual, no relacionado con "nosotros".

Butler plantea cómo los marcos culturales y políticos con los que las culturas occidentales comprendemos el mundo nos hacen entender las guerras que crean destrucción y precariedad para otros como guerras justas, necesarias o inevitables.

Esos marcos, dice, consiguen que las poblaciones y las personas que sufren la guerra sean vistas como vidas precarias, sin derecho a ser vividas, sin derecho a ser lloradas, vidas no dignas de duelo. Nos hace reconocer nuestra propia indiferencia y rechazo ante imágenes de los funerales, gritos y llantos de la población palestina víctima de los bombardeos contra Gaza. O compara el horror instantáneo que brota por las víctimas de atentados "terroristas" y la calma ante las cifras de las muertes en guerras lejanas.



Marcos de guerra. Las vidas lloradas
Judith Butler. 2009
Ediciones Paidós

Butler dedica un capítulo completo a analizar las imágenes que fueron difundidas de las torturas en Abu Ghraib, y cómo esas imágenes, además de mostrarnos las violaciones cometidas, continúan violando a las poblaciones y culturas que están representadas como víctimas. Esas imágenes nos muestran a soldados americanos, hombres y mujeres, sometiendo a hombres y mujeres irakíes a vejaciones de contenido sexual. El ejército del mundo civilizado está liberado de tabúes, hombres y mujeres se comportan por igual. La población irakí vive en el pasado, en otro tiempo, al no aceptar la homosexualidad o la libertad sexual para las mujeres. El ejército americano viene a traer la civilización al mundo árabe, con ella vienen los derechos de los homosexuales, la liberación de la mujer y la tortura a partes iguales.

> Es necesario que las organizaciones LGTBI creen alianzas con las minorías religiosas para luchar contra el mismo enemigo, que los etiqueta y los coloca fuera del sujeto normativo merecedor de derechos: el Estado

Quizá esta denuncia de las guerras imperialistas de Estados Unidos pueda verse como un tanto obvia para los expertos lectores de la vieja Europa, pero Butler tiene para todos, y con sus vueltas de tuerca deja en evidencia a las teorías más bienintencionadas.

Advierte sobre la institucionalización de la defensa de los derechos de los homosexuales, cuando ésta es utilizada, como ocurre por ejemplo en Bélgica, para examinar el grado de integración de poblaciones inmigrantes en el país. Es necesario, dice a este respecto, que las organizaciones LGTBI creen alianzas con las minorías religiosas para luchar contra el mismo enemigo, que los etiqueta y los coloca fuera del sujeto normativo merecedor de derechos: el Estado.

Hay que desenmascarar ciertas reivindicaciones y políticas en pro de la laicidad, cuando son utilizadas contra la libertad de otras personas. Y comenta, de manera muy lúcida, cómo el laicismo existe en todas las religiones y que, por tanto, cada uno se define y opera dentro de los marcos de la religión de la que pretende separarse.

Judith Butler dedica el último capítulo de su libro a "la pretensión de la no violencia", en el que afirma que la no violencia no puede ser un principio que pueda aplicarse universalmente, a lo sumo es una práctica que debe ser utilizada. Pero, dice, la no violencia no será crítica y transformadora si no acepta que la violencia es intrínseca a todas las personas, como mecanismo de defensa ante la propia precariedad. El no usarla es una acción política, un acto de lucha y responsabilidad por evitar la precariedad y la destrucción del otro.

Este es un humilde y atrevido resumen de algunas ideas recogidas en el último libro de Judith Butler. Una obra muy recomendable para entender las relaciones internacionales actuales y cómo éstas están intrínsecamente relacionadas con las políticas sexuales, de inmigración y con las estrategias represivas de los Estados, que pretenden maximizar la precariedad de "los otros" internos y externos, e intentar salvaguardar mientras puedan su invulnerabilidad.

Música

Talib Kweli, lírica elástica

Jum

Hablar de Talib Kweli es hacerlo de una figura clave en el rap estadounidense, cuya creatividad ha brillado con luz propia desde mediados de los 90. El MC originario de Brooklyn pasa por ser uno de los rappers más completos de cuantos están en activo en 2011. Poseedor de estilos flexibles e inacabables cuando se pone delante de un micro, Kweli es además un letrista original, capaz de fluir en situaciones musicales muy diferentes.

> El MC originario de Brooklyn pasa por ser uno de los rappers más completos de cuantos están en activo en 2011

La larga y serpenteante trayectoria musical de Talib Kweli se cruza con nombres clave como DJ Hi-Tek en el dúo Reflection Eternal, cuya formación debutó allá por 1997 con un maxi en Rawkus, sello al que estuvo ligado el artista en sus primeros años de carrera, y donde grabó también junto a Mos Def *Black Star* (1998), un disco que pasaría a la historia del rap. Allí llegarían también el primer LP de Reflection Eternal, *Train of Thought* (2000), y sus dos primeros discos en solitario: *Quality* (2002) y *The beautiful struggle* (2004).

Con Madlib compartió *Liberation* (2007), un disco que se ofreció gratis en la red durante su primera semana de lanzamiento, desde el sello Stones Throw. Pero es Blacksmith, el sello que él mismo regenta, el proyecto del que más se ha ocupado en los últimos tiempos, y donde han salido publicados *Ear drum* (2007) y *Gutter rainbows* (2011), su tercer y cuarto discos en solitario, además de su reunión diez años después con Reflection Eternal, en *Revolutions Per Minute* (2010).

Concierto en Barcelona el 25 de febrero de 2010 Foto / Masala

En *Gutter rainbows*, su última entrega musical hasta la fecha, Talib Kweli vuelve a demostrar tener buen gusto a la hora de elegir instrumentales: Marco Polo, M-Phazes, Oh No, S1 o Ski Beats, son algunos de los productores que aportan sus beats al disco. En cuanto a invitados al micro, pocos pero muy selectos: Jean Grae, Chace Infinite o Sean Price, comparten métrica a la altura de su anfitrión.

La seu del Partit Democràtic Nacional al Caire encara amb fum Foto / Zeinobia

Crònica de la revolució egípcia a peu de plaça

Marc Almodóvar. Documentalista
http://egiptebarricada.blogspot.com

Quan el 14 de gener un missatge va començar a sortir al peu de totes les cadenes d'informatius del món, pocs imaginaven el que podia arribar a suposar. "Última hora: Ben Ali fuig de Tunísia". L'empatia s'estenia, però pocs gosaven aixecar gaire la veu. Ni tan sols quan els responsables del portal de Facebook "Tots som Khaled Saïd", en record a un brutal assassinat policial, van cridar a la revolució pel dia 25, dia nacional de la policia a Egipte. Pocs hi creien. Ni quan passats uns dies l'ambient es va caldejar després que diverses persones, imitant el cas del jove tunesí Abouzizi, s'immolessin arreu del país. Tampoc. Ningú esperava el moviment popular, la combustió gairebé espontània, que ha sacsejat el país més poblat del món àrab i els fonaments de la història moderna. Aquella que un dia van escriure, sobre les runes del mur de Berlín, els historiadors liberals. Clamant, com Fukuyama, que el final de la història havia arribat. Però durant divuit dies Egipte ha mostrat al món que la història, aquella que ells van començar a escriure milers d'anys enrere en terra faraònica, escenari de la primera vaga laboral registrada de la història, encara camina.

> Durant divuit dies Egipte ha mostrat al món que la història, aquella que ells van començar a escriure milers d'anys enrere en terra faraònica, escenari de la primera vaga laboral registrada de la història, encara camina

> Si el dia 25 entrarà a la història com el dia en què el poble va vèncer la por, el 28 és el dia en què un poble sencer va vèncer un cos policial de 1'25 milions de membres

Els pocs però valents milers que es van atrevir a sortir al carrer aquell ara ja llunyà 25 de gener, data que ha estampat el nom de la revolució egípcia, ho van fer enfrontant-se a dècades de por. La primera mobilització va comptar amb molts activistes amb llarga experiència a l'oposició al règim. Però també va ser la primera vegada que molts milers s'atrevien a aixecar la veu contra un tirà assegut al tron durant tres llargues dècades. Acomodat per la finançada complicitat de totes les potències mundials. A les nervioses corredisses-manifestacions del matí les va succeir la primera ocupació de la cèntrica plaça Tahrir, desallotjada per la força de les pilotes de goma i les bombes lacrimògenes policials passada la mitjanit.

El dia 25 milers van perdre la por. Però, el més important, van ensenyar a un país sencer a vèncer una sensació mortal. Les mobilitzacions es van anar estenent pel país (Alexandria, Suez, Beni Suef) a la vegada que el règim, que portava dues setmanes assegurant que "Egipte no és Tunis", començava a sentir en carn pròpia la mateixa sensació que el poble estava perdent. Feia cops de cec, atemorit per un final com el de Ben Ali davant els imparables anuncis de concentracions després de la següent pregària de divendres. Primer van tallar Facebook o Twitter; després els sms. Quan es va apropar el divendres van tallar els telèfons mòbils i internet. El que no esperaven era que això, precisament, portaria el país sencer al carrer.

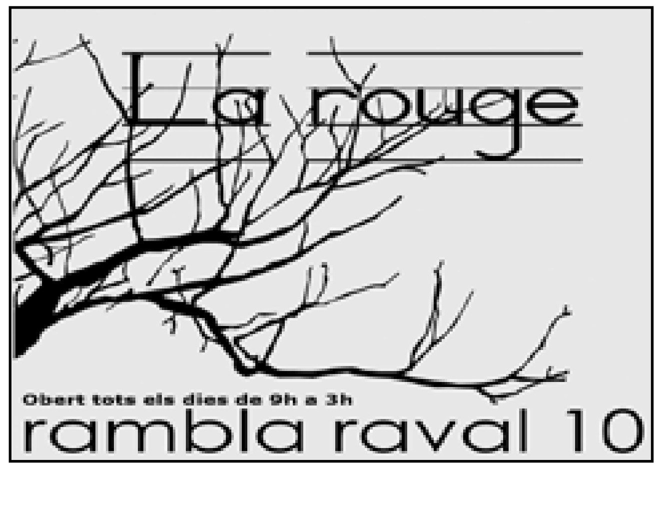
> La plaça es convertiria, a la pràctica, en una república pròpia. Una espècie de comuna cairota sostinguda per un tan espectacular com inesperat esperit de solidaritat entre els presents. Egipte va donar, llavors, la lliçó de la cooperació i el vertader poder popular

Si el dia 25 entrarà a la història com el dia en què el poble va vèncer la por, el 28 és el dia en què un poble sencer va vèncer un cos policial de 1'25 milions de membres. Aquest havia respost amb centenars de milers de bales de goma, cartutxos i bombes de gas "made in USA" a les crides de manifestació pacífica dels participants. La brutalitat policial, que va provocar un toll de centenars de morts, va ser combatuda heroicament durant llargues hores a les principals places del país fins que la policia, vençuda pel poble, va haver de retirar-se dels carrers. I quan parlo del poble estic parlant de joves i vells; d'homes i dones; de rics i pobres; artistes i analfabets. La imatge d'un noi en cadira de rodes present a la lluita del pont de Qasr al-Nil, al Caire, sota els núvols de les bombes de gas, encarna la ferma decisió d'un poble d'acabar amb el silenci. O una noia amb hijab que, amb un preciós discurs, va arengar les encara llavors dubitatives masses de manifestants a combatre l'atac policial. Caigut el sol, l'ira popular, encesa pel gran nombre de màrtirs, es va esplaiar contra centenars de carros policials i comissaries que van cremar en la llarga nit d'aquell divendres. Algunes fonts asseguren que el 90% dels centres policials van cremar entre aquella nit i l'endemà. També cremarien moltes seus de l'oficialista Partit Democràtic Nacional, com la seva seu central al Caire, que va estar cremant durant quatre llargs dies.

Mentre centenars de milers de persones sortien arreu del país per la caiguda del tirà i les masses rebien amb optimisme l'exèrcit, la plaça Tahrir era presa pels revolucionaris assegurant que no l'abandonarien fins que caigués el règim. La plaça es convertiria, a la pràctica, en una república pròpia. Una espècie de comuna cairota sostinguda per un tan espectacular com inesperat esperit de solidaritat entre els presents. Egipte va donar, llavors, la lliçó de la cooperació i el vertader poder popular. La plaça, que va anar evolucionant amb el pas dels dies, estava coordinada a través de la ràdio i els Comitès Populars. Els de Defensa, que controlaven que cap persona entrés armada, o els de Neteja. Arreu de la plaça es podien trobar oberts debats interessants, amb diversos punts d'encontre pels diversos grups d'afinitat, política o social, que conformaven aquesta revolució. Amb el pas dels dies es van montar letrines, amb la col·laboració dels estudiants d'enginyeria, i fins i tot escenaris on es van fer lectures de poesia, teatre, concerts i, fins i tot, algun casament o altre. Als barris es van crear Comitès Populars de Defensa, creats espontàniament pels propis veïns, per combatre els petits delictes que la falta de policia podia produir. Amb el temps se sabria que molts d'aquests delictes haurien estat produïts o bé per presos alliberats expressament pel règim o per membres del cos policial directament. Un únic policia es convertiria, també, en màrtir de la revolució. Mohamed el Baltran va ser assassinat després d'oposar-se als plans estatals d'alliberar presoners per generar el caos al país. Com el grup de policies que uns revolucionaris van detectar intentant robar al Museu Egipci la nit del 28, nit en què el patrimoni del país va ser defensat per un Comitè Popular; o uns altres policies que van ser descoberts disparant la gent al carrer des d'un microbús públic. O els matons que el règim va alliberar dels centres d'internament i a qui va pagar entre 50 i 100 lliures per desallotjar per la força els manifestants de la plaça o espantar els periodistes estrangers.

> Quan parlo del poble estic parlant de joves i vells; d'homes i dones; de rics i pobres; artistes i analfabets.

Ni els esforços d'un tirà durament aferrat al poder, ni els ambigus discursos de les potències mundials, sempre al compàs del cavall guanyador, van estroncar la tenacitat de milions d'egipcis. Divuit dies que van canviar el món. "A partir d'avui els Estats Units no ens tornaran a governar", deia una pancarta al Tahrir. A la caiguda del raïs es van estendre les cançons patriòtiques i els festius crits d' "Aixeca el teu cap, ets egipci". Aquests, amb les hores van anar mutant cap a noves crides: "Aixeca el teu cap, ets àrab", mentre es feien crides a la solidaritat amb Algèria i la resta de països aixecats contra la tirania dels seus règims. En pocs dies la ràbia s'estenia a països tan dispars com el Marroc, Kuwait o Armènia, en un efecte dominó que sembla imparable. Un nou món es palpava al centre del Caire mentre algú recordava: "Això no és el final de la revolució; això és només el principi".



Moneda pro presxs

1,50 euros

En venta en el Ateneu del Besòs y en El Lokal

Puedes cambiarla por una consumisión en el Ateneu del Besòs Rambla Prim 76, metro Besòs Mar

Sobre la liberación sexual femenina

Julià Peiró

Acababa mi artículo, en el anterior número de Masala, sobre la lucha obrera en los años que precedieron a la dictadura de Primo de Rivera, prometiendo una continuación, ya que mi natural sentido del enrolle me los alarga hasta extremos excesivos. Pero si por una parte me molesta dejaros a medias, la curiosidad me impulsa a buscar sin pausa nuevas historias. Eso, o que hay algún gen sádico que corre por mi cuerpo invitándome a conservar la intriga, si existiere, un número más, me impele a tocar un asunto nuevo, que me pone los dientes largos, es inevitable.

Hace pocos días, en la biblioteca de mi compañera (y escribo "mi compañera" para entrar desde el primer momento en situación, como si yo mismo fuera un anarquista de los años de lucha sin tregua, pues habitualmente digo "mi pareja", o "mi novia"), encontré un libro que me ha alucinado. Se llama *Libertad sexual de las mujeres* y es su autor Julio R. Barcos, un educador argentino, un idealista fantástico que vivió hace un siglo (el libro está editado en los años veinte) y cuyo grito de libertad creo que merece un toque de atención en estas páginas. (Éste y algún otro título del mismo autor pueden comprarse a través de internet en www.iberlibro.com). Diré, para empezar, que la dedicatoria del propio Barcos es una declaración de principios: "A los cultos y audaces propagadores de una moral sin dogmas, que levantan la elevada tribuna de Generación Consciente". Se refiere aquí el autor a un grupo de pensadores, así como a sus acólitos, cuyas ideas se reflejan en una revista de tal nombre, aparecida en 1923, centrada en los movimientos libertarios, la sexualidad libre y las tendencias revolucionarias del neomaltusianismo (que insiste en el derecho al placer individual y a la emancipación de las mujeres) y la eugenesia (que defiende la mejora de los rasgos hereditarios con diversos sistemas científicos, filosóficos y prácticos, teorías que se vinieron abajo con los abusos del nazismo).

Antes de iniciar la lectura, nos sorprende una frase repleta de sana sabiduría, de Remy de Gourmont, un interesante escritor francés de la segunda mitad del XIX, hoy casi olvidado: "De todas las aberraciones sexuales, la más absurda es la castidad". Digamos ya que el libro aspira a redimir a la mujer de su esclavitud sexual, al concienciar a ella de sus derechos, y al hombre de su tiranía. El supuesto instinto de dominación del macho, así como el de sumisión de la hembra, tienen el mismo origen ancestral, que los niños aprovechan desde el principio, y encima les fomentan con una educación y una enseñanza basadas en los malos hábitos de una sociedad y una religión caducas.

Y se pregunta el autor: "Mientras la internacional libertaria de los trabajadores se apresta a cumplir su misión histórica, consistente en hacer desaparecer la clase parasitaria que había hecho imposible la armonía social, para federar al mundo en la futura República Fraternitaria del Trabajo, ¿quiénes, de los muchos que enarbolan el estandarte de las reivindicaciones humanas, se ocuparán de tenderle la mano a la más débil y desamparada de las criaturas oprimidas, la mujer, cuyos derechos sepultó en el olvido la sociedad capitalista? Porque es evidente que a las mujeres, todas, nuestras esposas, nuestras hijas, nuestras madres, las hemos colocado en el rango social más bajo, inferior al de los esclavos del salario, ya que ellas son tan sólo tristes y dóciles siervas de esos miserables esclavos". Es éste un pensamiento que se reitera continuamente, como una obsesión: "Oímos a todas horas hablar de la libertad, de los oprimidos, de la justicia social, pero no oímos nunca que esos mismos apóstoles libertarios se refieran a la necesidad de declarar íntegramente libres a las mujeres. Queremos dejar de ser esclavos de los fuertes, pero no queremos renunciar a ser tiranos de los débiles. Hay una cruz más pesada que la esclavitud económica de los asalariados, y es la esclavitud de la mujer, obrera sin salario y sin relevo, que está día y noche al servicio de su amo, llámese marido, padre, hermano, tutor o amante".

Abanderado de una nueva sociedad regida por una nueva ética, donde no habrá derechos sin deberes ni deberes sin derechos, cree Barcos que también surgirá una nueva moral, única para los dos sexos. Y esta nueva moral no podrá admitir sino mujeres castas para hombres castos, o mujeres libres para hombres libres, pero nunca mujeres castas para hombres libertinos. Aunque como lo primero (la castidad) es contrario a la naturaleza humana, la única moral concebible para una sociedad que aspira a liquidar la mentira, el fraude, la simulación y la hipocresía sólo puede encontrarse con una aduana libre en el comercio sexual. La base de la virtud femenina entendida por los hombres es la inmoralidad de entregarse sin amor, cosa que la mujer nueva, libre, no hará nunca porque va en contra de su propia esencia. "Además, las relaciones sexuales entre dos seres, que no perjudican a un tercero, han de sernos éticamente indiferentes", se sentencia.

Pero, bueno, en dos patadas estamos llegando a la recta final de esta crónica, y todavía andamos por la página 24 del libro. Por otra parte, tampoco pretendíamos hacer una relación de todos los horrores que el autor va encontrando cuando levanta la alfombra de una sociedad que vive pertrechada en los vicios acumulados a lo largo de los siglos. Además, aunque sus razonamientos son de una sensatez incuestionable, Barcos es un idealista, más: es un iluminado que sueña en una sociedad imposible, tan limpia, tan impoluta, que en su nueva moral no va a necesitar del erotismo, de la pornografía, de la prostitución, convertidas en lacras del pasado. Bastará la liberación de la mujer para iluminar el mundo con todo el color de las perfecciones. Sería curioso comprobar la reacción del autor, y de quienes cien años atrás sembraron el mundo de ese tipo de maravillosas teorías, si hoy pudieran levantar la cabeza. Por suerte, los avances de la condición femenina han sido muchos, aunque quede tanto camino por recorrer, pero la sociedad no ha mejorado su moral ni por el forro. Por tanto, sigamos con el libro sin comparaciones odiosas.

El pudor, ¡ah, el pudor!, era inevitable una larga referencia. ¿De qué hablamos cuando hablamos del pudor? Dijo el escritor Anatole France: "Palabras como modestia, decencia y pudor, que tenéis siempre en los labios, carecen de sentido". Y Marcel Prevost pone en boca de una de sus protagonistas: "El pudor no es más que nuestra falta de costumbre de desnudarnos delante de un hombre"; y escribió un día el autor de este artículo: "Pudor es una palabra inventada por los hombres. Preguntadle a una mujer qué significa. No sabe, ni le importa, la respuesta". Otra referencia obligada y repetida es la Biblia: "Leedla las mujeres que os decís religiosas, y no necesitaréis apelar a la pornografía de los libros profanos para conocer los vicios y perversidades que sufre la humanidad. Amores contra natura, bestiales, inconcebibles, incesto entre padre e hija y entre hijos y madres, todas las aberraciones formaban parte de las costumbres del pueblo de Dios. Si Abraham, el gran patriarca, viviera hoy, sería inmediatamente detenido y encarcelado".

Nietzsche solía decir que, por regla general, las mujeres son gatas, y cuando mansas, vacas. Y aconsejaba al sexo dominador cómo domesticarlas: "Si vais con una mujer no olvidéis el látigo". Pero el gran problema es que sus palabras no reflejaban a un misógino aislado, sino el pensamiento imperante de su época y de tantas épocas. De ahí la defensa femenina: "A los hombres hay que servirlos como a señores, y engañarles como a traidores". Mientras el hombre sea el animal más egoísta de la tierra, la mujer seguirá siendo el animal más astuto de la creación. El mundo vive sujeto a la ley suprema de la compensación. Pero hay que acabar con la imagen romántica de Otelo, y por supuesto, de Lady Macbeth, porque no estamos hablando de héroes, sino de vulgares asesinos.

Pero, por unas u otras razones, al margen de la literatura más o menos incisiva, nadie se ha atrevido a dar el primer paso en la liberación de la mujer, y ha tenido que ser ella misma, como suele ocurrir, la que se espabilara sin ayudas de su teórico compañero. ¿Tan grande es el miedo que tienen los hombres a que, con su liberación, se masculinice y acabe echándoles a ellos del paraíso? Es un miedo infundado. Como dice Barcos, la mujer tiene una fuerza ovárica inconfundible. La mujer es lo que es, y no lo que aparenta ser, ni lo que Otelo quiere que sea. Ella es el producto de sus impulsos y decisiones, y no de las mojigangas que la sociedad, a lo largo de los siglos, ha tratado de inculcarle.

Mujeres de grupos naturistas de principios del siglo XX. Imágenes extraídas del libro *La vuelta a la naturaleza* de Josep M.ª Roselló (Virus editorial, 2003)

Nadie se ha atrevido a dar el primer paso en la liberación de la mujer, y ha tenido que ser ella misma, como suele ocurrir, la que se espabilara sin ayudas de su teórico compañero

Queremos dejar de ser esclavos de los fuertes, pero no queremos renunciar a ser tiranos de los débiles. Hay una cruz más pesada que la esclavitud económica de los asalariados, y es la esclavitud de la mujer

Portada de la revista naturista *Estudios* realizada por Josep Renau

masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit
Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució
8.000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 935113965
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera 1 bis)
Masala només es fa responsable dels articles firmats com a Masala

Aquesta edició s'ha tancat el 28 de febrer de 2011

BY NC ND